



PUBLIEKE OMROEP AMSTERDAM

JAAARVERSLAG 2015

INHOUDSOPGAVE

1	VOORWOORD	5
2	BESTUURSVERSLAG	6
2.1	Algemeen	6
2.2	Financiën	6
2.3	Strategische partners	11
2.4	Personeel en organisatie	11
2.4.1	Personeel	11
2.4.2	Personeelsbeleid en verzuim	12
2.4.3	Governance	12
2.5	Vooruitblik	12
3	VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT	15
3.1	De vergaderingen	15
3.2	Raad van toezicht	16
4	PROGRAMMERING 2015	18
4.1	Verslag AT5	18
4.2	Verslag SALTO Public Access	23
4.3	Verslag FunX	29
4.4	Verslag Concertzender	33
4.5	Verslag van het programmabeleidendorgaan (pbo)	36
4.5.1	Evaluatie 2015	36
4.5.2	Pbo vergaderingen	38
4.5.3	Samenstelling pbo	39
5	BIJLAGEN	41
5.1	Exploitatierkening en balans	42
5.2	Personele bezetting POA-organisatie	44
5.3	Overzicht programma's public access	45
5.4	Programmaschema's	46

Leerlingen van de Boekmanschool op Ijburg bezochten in november de SALTO studio's. Hier maakten zij hun eigen programma over het Amsterdam Light Festival dat later op SALTO 1 werd uitgezonden.



1

VOORWOORD

Publieke Omroep Amsterdam (POA) is er voor iedere Amsterdammer.

POA wil met haar tien kanalen zoveel mogelijk Amsterdammers bereiken en een toegankelijk platform bieden, door iedere Amsterdammer als actieve mediaproductent toegang te geven tot de Amsterdamse lokale media. We brengen in beeld en ten gehore wat de verschillende bewoners verbindt maar ook wat hen onderscheidt, vanuit het idee dat ze elkaars enthousiasme en opvattingen kunnen delen. Dat doen we door iedere Amsterdammer de kans te bieden zelf programma's te maken en belangrijk nieuws over hen, maar ook gemaakt door hen, te ontsluiten. Het doet ons veel plezier hier te mogen stellen dat alle producenten die onder de paraplu van Publieke Omroep Amsterdam werkten in 2015 zoveel bijzondere en ook prachtige programma's hebben gemaakt.

De nieuwsvoorziening was in 2015 weer in goede handen bij AT5. De verslaggevers stonden vooraan bij de ontruiming van het VUMC, bij de rechtszaak tegen Holleeder en zelfs te midden van de ontruiming van kraakpanden en de ontreding van vluchtelingen. Amsterdammers weten AT5 goed te vinden; dagelijks spreken mensen AT5-reporters op straat aan en in toenemende mate stuurt de Amsterdammer foto- en videomateriaal naar AT5.

De 'stadsjeugd' haalde zijn hart op bij FunX, dat voor POA het lokale venster van de landelijke zender produceert. Onder meer met Jouw Stad op de weekdays maakt FunX vanuit de Amsterdamse studio radio met veel aandacht voor initiatieven en activiteiten voor de doelgroep, met oog voor lokaal nieuws en politiek, maar ook voor muzikale ontwikkelingen en de opleiding van mediatalent.

Van Hindoestaanse cultuur en burgerjournalistiek in *Café Weltschmerz* tot *Bewoners Alert* voor huurders en een podcast over de grote stad. SALTO, door POA gefaciliteerd, bracht eigenzinnige programma's, bedacht door zeer uiteenlopende makers, allen Amsterdammers. Ook in 2015 hebben zij laten zien en horen wat de Amsterdammer beroert, waar passie en talent te vinden zijn en wat er in de verschillende culturele centra in Amsterdam gebeurt.

Pianoatelier, opgenomen in de Abmastudio's in Amsterdam, was een van de nieuwe programma's van de Concertzender, bij uitstek een vrijwilligersorganisatie. Amsterdam liet hier letterlijk in alle toonaarden van zich horen; van de circa 200 concertopnamen die in 2015 door hen werden uitgezonden, was ruim een kwart afkomstig van concerten en optredens die te zien en te beluisteren waren op Amsterdamse podia.

De stad Amsterdam is gediend met een onafhankelijk, karakteristiek én gevarieerd lokaal mediaprogramma. Om dit te waarborgen is POA in 2015 begonnen met de ontwikkeling van een nieuwe toekomstvisie.

Voor nu willen wij iedereen die in 2015 heeft bijgedragen aan zo'n inspirerend en gevarieerd media-aanbod, hartelijk bedanken voor hun enthousiasme, inzet en betrokkenheid.

namens het bestuur van Publieke Omroep Amsterdam

2

BESTUURSVERSLAG

2.1 Algemeen

Publieke Omroep Amsterdam, kortweg POA, draagt verantwoordelijkheid voor het lokale media-aanbod van televisie en radio, via de ether, de kabel en het internet, voor Amsterdam en de Amsterdammers. Zij ondersteunt de programma's van tien zenders: de nieuwsvoorziening AT5, de zeven kanalen van SALTO Public Access, de jongerenzender FunX en de Concertzender. Vanuit de overtuiging dat de stad gediend is met een karakteristiek, eigenzinnig en gevarieerd lokaal media-aanbod, krijgt onze opdracht vorm.

In 2015 is door iedereen die bij POA betrokken is hard en met succes gewerkt om de ambities met betrekking tot het verzorgen van een authentiek Amsterdams media-aanbod te realiseren. POA is ook een mediahuis dat faciliteert, organiseert en bijdraagt aan nieuwe samenwerking met organisaties en programmamakers in de stad. Onderscheidend voor POA is de mate en wijze waarop de Amsterdammers zelf participeren als producenten. Het media-aanbodbeleid dat aan de programmering van de zenders ten grondslag ligt, geeft ruim baan aan de diversiteit die de stad Amsterdam zo kenmerkt.

Het media-aanbod op televisie, radio en internet wordt onder vier merken vormgegeven. De programmering op de zenders AT5, FunX en de Concertzender is door de producenten van deze zenders conform de afspraken gerealiseerd. Een verslag van hun activiteiten is opgenomen in het Jaarverslag. De samenwerking die POA met de verschillende producenten onderhoudt werd vastgelegd in overeenkomsten.

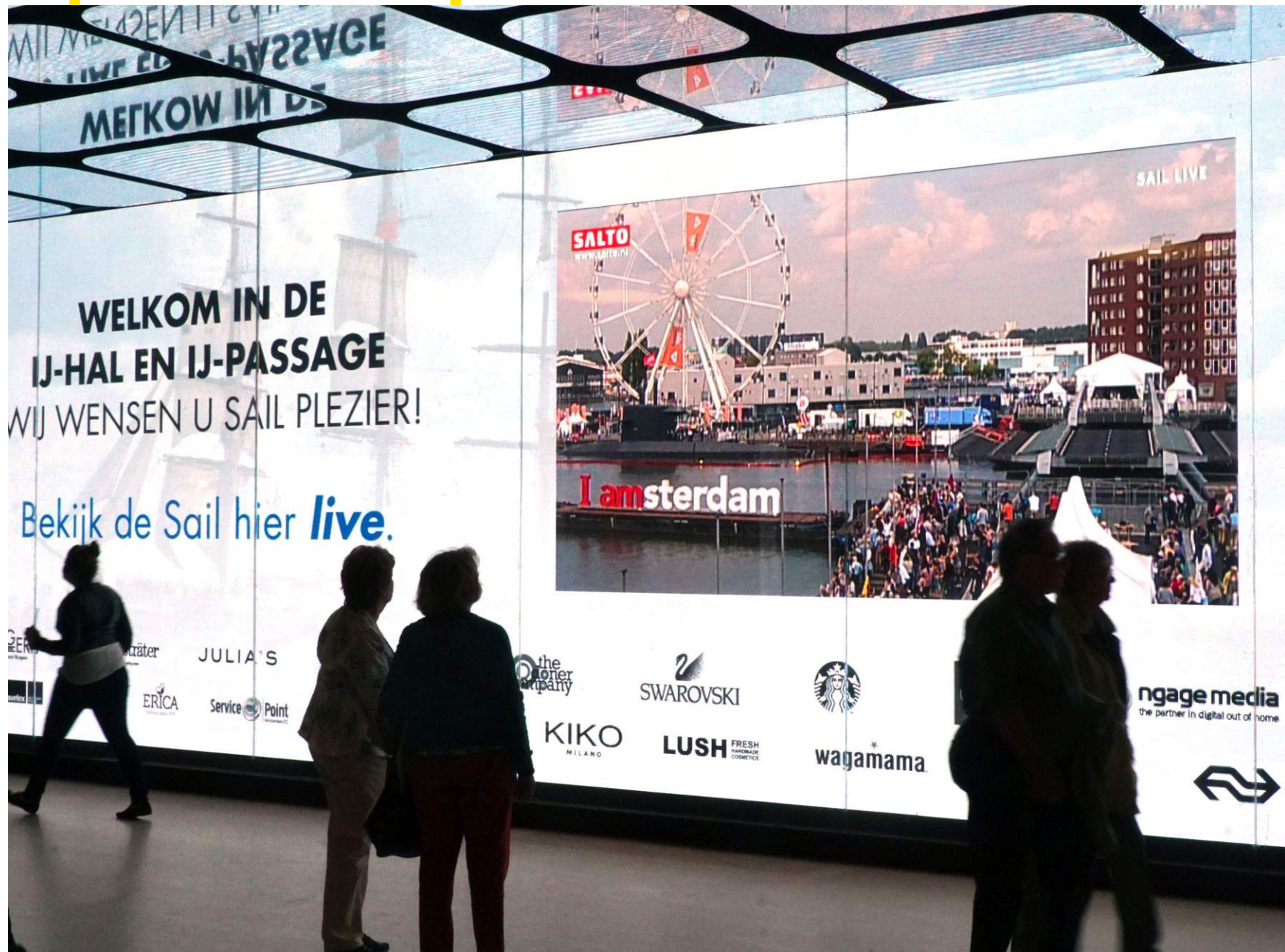
2.2 Financiën

De gemeente Amsterdam heeft in 2012 besloten om tien jaar lang een bedrag van ten minste € 3.600.000 ter beschikking te stellen aan POA. Daarvan is een bedrag van € 2.800.000 geormerkt voor de lokale professionele nieuwsvoorziening en € 835.000 beschikbaar voor de SALTO Public Access activiteiten en overige (beheer)taken.

In 2015 ontving POA een gemeentelijke subsidie ten bedrage van € 3.645.270. Daarvan is € 2.807.837 aangewend voor de nieuwsvoorziening en € 837.433 voor public access- en beheeractiviteiten. In 2015 heeft de gemeente een incidentele subsidie verstrekt voor FunX ter hoogte van € 105.220 voor de productie van het lokale venster door FunX.

In financieel opzicht was 2015 een complex jaar. De gewijzigde stellingname van de fiscus ten aanzien van de btw-vooraftrek positie van POA, had een substantiële toename van kosten tot gevolg. Om dit kostenprobleem voor de toekomst op te lossen was een structuurwijziging nodig, die eind 2015 heeft vorm gekregen in het realiseren van een fiscale eenheid van POA met Amstel Televisie Vijf B.V. Daarvoor zijn per 31 december 2015 100% van de aandelen

Tijdens SAIL Amsterdam verzorgde SALTO, in samenwerking met Amsterdam FM en een groep enthousiaste vrijwilligers, 60 uur live televisie



vanaf het SAIL-terrein. Deze beelden werden live vertoond op de videoschermen van Ngage Media op de drukste treinstations van Nederland, waaronder

van Amstel Televisie Vijf B.V. overgedragen van Stichting Nieuw Amsterdams Bereik aan Publieke Omroep Amsterdam. De statuten van POA zijn op 29 december 2015 vastgesteld door de raad van toezicht na aanpassing aan deze nieuwe situatie. Het bestuur van POA is uitgebreid naar twee bestuurders en de omvang van de raad van toezicht is beperkt tot maximaal 5 leden. Het kostenprobleem op het budget voor de nieuwsvoorziening bij POA in 2015, werd opgelost met een verleende eenmalige korting van de producent van AT5 op kosten die zij in rekening brengt voor de productie van de nieuwsvoorziening.

Baten en lasten

Het resultaat van het boekjaar 2015 bedraagt € 287.259. Zie bijlage 5.1 voor de exploitatierekening en balans. Dit resultaat kan worden gesplitst in het resultaat als gevolg van de aankoop van de aandelen Amstel Televisie Vijf B.V. ad € 285.366, en een resultaat ad € 1.893 uit de Public Access activiteiten. Het eerste bedrag is geboekt als bestemmingsreserve in het eigen vermogen; het tweede komt ten goede aan de egaliseringsreserve in het eigen vermogen.

Baten

De bijdrage voor de nieuwsvoorziening van € 2.807.837 werd doorgegeven als productiebijdrage aan de producent. De totale baten voor Public Access en de beheeractiviteiten bedroegen in 2015 € 1.191.989. Dat is € 32.502 hoger dan in 2014, maar € 136.011 lager dan was begroot voor 2015. De opbrengsten tv-uitzendingen waren € 23.721 hoger dan in het jaar ervoor, en € 27.755 hoger dan begroot. De opbrengsten radiozendentijd waren € 10.659 hoger dan in het jaar ervoor, en € 13.608 hoger dan begroot. De opbrengst uit verhuur van radiostudio's € 6.447 hoger dan in het jaar ervoor, en € 14.423 hoger dan begroot. Oorzaak ligt voor alle drie de gevallen in tariefaanpassingen, die noodzakelijk werden als gevolg van een nieuw btw regime. Per 01-01-2015 zijn de genoemde activiteiten aangemerkt als vrijgesteld voor de btw. De Subsidie Gemeente Amsterdam voor de Public Access was in 2015 exact gelijk aan die van 2014, nl. € 837.433. Aangevraagd was € 1.026.000. De Gemeente Amsterdam heeft de aanvraag voor financiering van extra aangevraagde onderwerpen niet gehonoreerd. De opbrengsten uit advertenties en sponsoring zijn € 2.532 lager dan in 2014 en € 8.156 lager dan begroot. Oorzaak hiervoor ligt in het niet uitvoeren van de sponsorwerving voor de Media-Awards. De post diversen is € 924 lager dan in 2014, en ligt in lijn met de begroting.

Lasten

De totale lasten voor Public Access en de beheeractiviteiten namen in 2015 toe met € 35.957, tot € 1.187.545. De toename ontstaat door de volgende posten: De kosten tv-uitzendingen vielen € 3.219 hoger uit t.o.v. 2014, en € 697 lager uit t.o.v. de begroting. Het verschil met vorig boekjaar ontstaat door € 9.565 hogere transmissiekosten en onderhoud, en € 6.954 lagere afschrijvingen. De kosten radio-uitzendingen zijn € 13.205 hoger dan in 2014, doordat de kosten van auteursrechten € 17.920 hoger, en de (doorbelaste) personeelskosten € 5.739 lager zijn dan vorig boekjaar. T.o.v. de begroting zijn de kosten van deze rubriek € 4.811 hoger. De kosten radiostudio's zijn € 1.210 lager dan in 2014, en zijn € 1.419 lager uitgekomen dan begroot. De algemene personeelskosten bedroegen € 308.932 en liggen € 25.683 lager dan in 2014, als gevolg van lagere salariskosten. T.o.v. de begroting zijn deze kosten € 36.068 lager, tevens als gevolg van lagere salariskosten en sociale lasten. De huisvestingskosten zijn € 9.552 hoger dan 2014, en € 6.890 hoger dan begroot. Dit verschil is voor € 3.855 het gevolg van een hogere huurprijs, doordat huurprijs niet langer met btw kon worden gefactureerd, wat heeft geleid tot een aanpassing van de huurprijs. Verder lagen de schoonmaakkosten hoger, doordat in 2015 een extern schoonmaakbedrijf werd ingeschakeld ter vervanging van de schoonmaker in loondienst. De organisatiekosten zijn met € 34.973 gestegen t.o.v. 2014, en kwamen € 27.951 hoger uit t.o.v. de begroting. De stijging t.o.v. 2014 ligt met

name in enerzijds extra advieskosten (€ 50.398), meer(kosten) dubieuze debiteuren (€ 3.780), en andere organisatiekosten (€ 10.359), en anderzijds een lager bedrag aan kosten voor niet aftrekbare btw voorbelasting op gemengde kosten ad. € 29.564. De activiteitenkosten vielen met € 81.577 op niveau van 2014. Deze kosten vielen echter € 109.923 lager uit dan begroot. In de subsidieaanvraag werd € 67.000 begroot voor een producent, en € 30.000 voor de website, beide als extra activiteiten. Beide werden niet gehonoreerd.

Balans

Activa

De boekwaarde van de materiële vaste activa bedraagt op 31 december 2015 € 41.742. In 2015 werd behoudend geïnvesteerd: € 19.103. De afschrijvingen over 2015 bedroegen in totaal € 16.064. In december 2015 is een deelneming verkregen in Amstel Televisie Vijf B.V. van 100%; deze staat gewaardeerd tegen de netto vermogenswaarde. Vlottende activa: de vorderingen bedragen per 31 december 2015 € 58.175; een daling met € 83.120 t.o.v. de stand per 31 december 2014. Deze is enerzijds het gevolg van een lagere debiteurenstand, en anderzijds het gevolg van een lagere eindstand van overlopende activa per balansdatum. Debiteuren: per balansdatum bedraagt het totaal van de uitstaande vorderingen € 55.739. Hiervan is € 26.671 opgenomen in de voorziening dubieuze debiteuren. Dit resulteert in een debiteurenstand van € 29.068 per 31 december 2015. Deze stand is € 51.007 lager dan de eindstand per 31 december 2014. De overlopende activa hebben met € 27.265 een € 32.958 lagere eindstand dan het saldo van 31 december 2014 (€ 60.223). Het eindsaldo van vorig boekjaar bevatte o.a. een bedrag van € 16.275 aan vooruitbetalingen, en de diverse overlopende activa waren € 16.683 hoger dan de saldi per 31-12-2015. De liquide middelen bedragen per balansdatum € 623.760, tegenover € 446.496 per 31 december 2014.

Passiva

Het resultaat over 2015 ad. €287.259 is verwerkt in het eigen vermogen. Er werd voor € 285.366 een nieuwe bestemmingsreserve Amstel Televisie Vijf B.V. gevormd, en er is € 1.893 ten gunste gebracht van de egaliseringsreserve. De kortlopende schulden bedragen per 31-12-2015 € 609.766, en zijn met € 291.251 gestegen t.o.v. de stand per 31-12-2014. Deze stijging laat zich vooral verklaren door de eindstand van de overlopende passiva, die € 222.404 hoger sluiten dan aan het einde van vorig boekjaar. Voornaamste oorzaak daarvan zijn de hierin opgenomen negatieve goodwill ad € 177.961 en de per balansdatum nog te betalen aankoopssom ad € 18.000, beide verband houdend met de aandelenoverdracht van Amstel Televisie Vijf B.V.. Daarnaast zijn er hogere eindstanden de crediteuren (€ 64.220 hoger) en belastingen & sociale lasten (€ 4.627 hoger). Zie bijlage 5.1 voor de exploitatierekening en balans.

Amstel Televisie Vijf B.V.

In opdracht van POA produceert Amstel Televisie Vijf B.V. het gehele media-aanbod van de Amsterdamse zender AT5. AT5 was het afgelopen jaar wederom een van de leidende nieuwsmerken voor de stad Amsterdam. De focus in 2015 was gericht op het uitbouwen van het succes van 2014 en het doorontwikkelen van het online nieuwsaanbod. POA ontvangt van de Gemeente een subsidie die zij aanwendt t.b.v. de nieuwsvoorziening AT5. De aard van de samenwerking is vastgelegd in een productieovereenkomst, waarin is bepaald dat ATV BV in opdracht van POA het programma produceert en de kosten daarvoor in rekening brengt bij POA.

In financieel opzicht lag de focus van ATV BV zelf op het compenseren van de negatieve financiële effecten die werden en worden veroorzaakt door het vervallen van de integratieheffing voor de btw, alsook van de printprijsregeling per 1 januari 2015. Voor een deel werd de teruggang in van derden ontvangen productiebijdragen opgevangen, doordat er minder geld uitgegeven hoefde te worden om de bedrijfsvoering in stand te houden. Verruimend op het budget werkte een lichte groei in de op AT5 uitgezonden reclameboodschappen en de doorverkoop van nieuwsitems over Amsterdam aan Stichting NH (voorheen RTV NH). Daar tegenover stond een eenmalige aan POA verleende korting op de kosten van de productie van het programma AT5. De teruggang van de inkomsten werd verder gecompenseerd door minder personele, redactionele, huisvestings- en algemene lasten. Na belastingen boekte ATV BV een positief resultaat van € 40.217. Voor een inhoudelijk verslag van de activiteiten die ATV BV verrichtte t.b.v. van AT5 zie hoofdstuk 4.1 van het jaarverslag.



Het PAROOL

SALTO Public Access en de beheertaken

POA ontvangt een subsidie ter hoogte van € 837.433 voor de beheertaken van POA als licentiehouders en voor de activiteiten die worden uitgevoerd voor de SALTO Public Access kanalen. Binnen het budget voor deze activiteiten heeft POA een klein positief resultaat behaald. In 2015 was de ambitie om de programmering van SALTO qua omvang en diversiteit op het niveau van 2014 te houden. Daarnaast was het streven om kwalitatief nieuw aanbod te verwerven voor televisie, binnen de vrij beschikbare ruimte op de kanalen.



De verschillende programma's en de participerende organisaties en burgers vormen het ijkpunt voor onze inspanningen voor SALTO. Het Mediahuis dient hierbij ter ondersteuning. Op de tv-zenders SALTO 1 en SALTO 2 werd in 2015 bijna 4.000 uur unieke programma's uitgezonden, door 77 organisaties met naar schatting 645 vrijwilligers. Er waren iets minder makers, maar iets meer unieke programma's. De vijf SALTO Public Access radiozenders en de Concertzender verzorgden in 2015 ruim 37.000 uur unieke programmering gemaakt door 77 organisaties met naar schatting meer dan 1000 vrijwilligers. Bij de radio kwam de zender RAZO onder financiële druk te staan, en werd het kanaal dat aan hen beschikbaar is gesteld niet meer volledig gevuld. Ook op Wereld FM is minder programmering gerealiseerd dan verwacht. Het totaalpakket aan radiozenders wordt in 2016 opnieuw bekeken. Voor een inhoudelijk verslag van de SALTO activiteiten zie hoofdstuk 4.2 van het jaarverslag.

De relatie met FunX

In Amsterdam zendt FunX uit via de ether op een frequentie van POA onder verantwoordelijkheid van POA. In 2015 werd € 105.220 door de Gemeente aan POA een subsidie toegekend t.b.v. de productie van de stadseditie van FunX in Amsterdam, als overbruggingssubsidie voor het verlies van de structurele bijdrage die FunX voorheen ontving. Deze subsidie is volledig aangewend door FunX t.b.v. van de productie van de stadseditie voor Amsterdam. Voor een inhoudelijk verslag van deze activiteiten zie verder hoofdstuk 4.3 van het Jaarverslag.



2.3 Strategische partners

OLON (organisatie van lokale omroepen in Nederland)

Op 1 januari 2015 werden de gevolgen van het afschaffen van de printprijsregeling een acuut probleem voor POA. Als gevolg van het wegvallen van deze regeling werd POA geconfronteerd met een veel hogere btw. Daarbij had de Belastingdienst haar standpunt t.a.v. vrijgestelde activiteiten van POA per 1 januari herzien, waarmee er navenant minder van de door AT5 in rekening gebrachte btw met de fiscus kon worden verrekend. Het tekort dat daardoor bij POA ontstond kon maar ten dele worden gedekt uit de daarvoor door de OLON ter beschikking gestelde compensatieregeling.



POA heeft zich in 2014 aangesloten bij het initiatief van de OLON om samenwerkingsverbanden te organiseren voor samenwerking van de lokale omroepen in de regio. Gezien de omvang van het verzorgingsgebied van de hoofdstad heeft het bestuur van POA ingezet op de vorming van een autonome regio voor de stad Amsterdam.

Commissariaat voor de Media (CvdM)

POA legt als houder van de lokale uitzendlicentie voor Amsterdam verantwoording af aan het CvdM over het gevoerde programmabeleid. Zo ook in 2015. De omroep heeft geen opmerkingen ontvangen t.a.v. de ingediende verantwoordingsrapportages over 2014.



In het toezicht- en handhavingsbeleid van POA is de regelgeving van het CvdM verwerkt. De regelgeving ziet toe op de naleving van de programmavoorschriften en op naleving van de reclame- en sponsorregels. De producenten van alle zenders dienen zich daaraan te houden. POA voert steekproefsgewijs programmacontrole uit, waarbij indien nodig wordt ingegrepen. Het CvdM is in 2015 op de hoogte gebracht van de nieuwe structuurwijziging inzake de relatie met Amstel Televisie Vijf B.V.

2.4 Personeel en organisatie

Voor de organisatie was 2015 een roerig jaar door de vele onderhandelingen met de fiscus, met de OLON, de ontwikkelingen rond AT5, het voorbereiden van de nieuwe samenwerkingsstructuur en de herijking van de visie voor op de SALTO public access opdracht.

2.4.1 Personeel

In 2015 waren er gemiddeld 14 werknemers bij POA in dienst, eind 2015 waren dat er 13 samen goed voor 10,8 fte. Het personeelsbestand was eind van het jaar verdeeld over vier afdelingen: Office & Programmering (2,93 fte), Techniek & ICT (4,78 fte), Administratie (1,25 fte) en Bestuur en Directie (1,84 fte).

2.4.2 Personeelsbeleid en verzuim

POA is als lokale omroep niet cao gebonden en heeft een eigen personeelsreglement waarin de arbeidsvoorwaarden zijn vastgelegd. De personeelsvertegenwoordiging is in 2015 formeel aangesteld. De salarissen staan vanaf 1 januari 2013 op de nullijn.

Punt van zorg in 2015 was de toename van het ziekteverzuim. Dit lag normaliter rond de 2% maar nam toe van 8,6% in 2014 naar 11% in 2015. De toename 2014 werd veroorzaakt door langdurig verzuim van de manager programmering in het eerst half jaar en office en arbeidsongeschiktheid (50%) van de adjunct directeur vanaf augustus. In 2015 betrof dit de uitloop van het verzuim van de adjunct door tot augustus dit jaar, per september werd de directeur-bestuurder arbeidsongeschikt, gevolgd door hoofd techniek vanaf oktober van het jaar.

2.4.3 Governance

Publieke Omroep Amsterdam onderschrijft de Principes en Best Practicebepalingen van het raad-van-toezicht-model, zoals geformuleerd door de Werkgroep Cultural Governance. Gezien de aard en omvang van de organisatie van Publieke Omroep Amsterdam is gekozen voor een model van 'raad van toezicht en bestuur'.

Het bestuur wordt uitgevoerd door een directeur/bestuurder. De bevoegdheden en verantwoordelijkheden zijn vastgelegd in het bestuursstatuut en in het reglement van de raad van toezicht.

De Principes, die de taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden regelen, wijken bij Publieke Omroep Amsterdam op enkele punten af van het model, te weten: alle bevoegdheden van de stichting - tenzij anders vastgelegd - liggen bij het bestuur; het jaarverslag en jaarrekening worden door het bestuur goedgekeurd; het verslag van de rvt als onderdeel van het jaarverslag en de jaarrekening worden door de raad van toezicht vastgesteld; de portefeuillehouder financiën binnen de raad van toezicht wordt door het bestuur uitgenodigd bij de voorbespreking van de jaarrekening ter informatie en advies; het pbo-verslag als onderdeel van het jaarverslag wordt door het pbo goedgekeurd en geldt ter kennisname van de rvt; belangrijke samenwerkingsverbanden, arbeidsvoorwaarden en het vrijwilligersbeleid vallen onder de bevoegdheden van het bestuur; de raad van toezicht regelt de benoeming, ontslag, schorsing, arbeidsvoorwaarden en functioneringsgesprekken van de directeur/bestuurder; de raad van toezicht werkt met het bestuursstatuut. De leden van de raad van toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun lidmaatschap. Voor de samenstelling van de raad van toezicht en Bestuur zie hoofdstuk 3.2 van het Jaarverslag.

2.5 Vooruitblik

Publieke Omroep Amsterdam is verantwoordelijk is voor de continuïteit van de nieuwsvoorziening AT5, en voor de programmering van de SALTO Public Access kanalen en de ondersteuning van makers in het Mediahuis. POA streeft er naar om in 2016 de beste partner in de stad te zijn op lokaal journalistiek gebied. Voor en door Amsterdammers en organisaties die met de Amsterdamse samenleving bezig zijn en daarvan verslag willen doen via tv, radio, website of social media. Eind 2015 werden de visie van POA en uitvoeringsstrategie van SALTO onder de loep genomen. Aanleidingen daarvoor waren het naderende einde van ons vijfjarenplan, de wens vanuit het programmabeleidsbepalend orgaan (pbo) om een extra kwaliteitsimpuls te geven aan de public access programmering, de

financiële gevolgen van een herinterpretatie door de Belastingdienst van gevolgde BTW-verrekeningen door POA. Als gevolg van dat laatste is er een structuurwijziging doorgevoerd in de samenwerking van POA met de producent van de nieuwsvoorziening AT5 wat tevens nieuwe perspectieven bood voor een hernieuwde samenwerking. De uitwerking van POA's visie op de invulling van de opdracht krijgt zijn beslag in een overall plan voor de komende vijf jaar.

Voor SALTO staat de uitrol van uitvoeringsstrategie t.a.v. de SALTO Public Access zenders op de agenda, waarbij verbreding van de basis van dit aanbod voorop staat. POA zal investeren in kwaliteit maar ook in de talloze Amsterdamse makers die al actief zijn. Door hen uit te nodigen hun talenten te ontwikkelen en te gebruiken en onder begeleiding van vakmensen, en met de inzet van stagiairs, te werken aan relevante producties voor de SALTO zenders. In overleg met AT5 zal POA de kansen verkennen om samen te werken in het delen van kennis en faciliteiten en het opleiden van makers. Ook zal verkend worden of bepaalde programma-concepten bruikbaar zijn voor AT5. AT5 is de professionele zender van Amsterdam en is voor veel programmamakers van de public access kanalen een uitdagende volgende stap in hun mediacarrière.

De ambities t.a.v. AT5 liggen op het doorzetten van de ingezette inhoudelijke lijn van AT5, waarin programmatisch wordt gewerkt aan het doorontwikkelen van het online nieuws en programma-aanbod, door de transitie voort te zetten van traditionele omroep naar een modern journalistiek mediabedrijf: van tv zender naar videoproducent, midden in de Amsterdamse samenleving. Doel van deze transitie is om de content beter, sneller en op meerdere platformen tegelijkertijd en daadwerkelijk 24/7 ter beschikking te stellen. Het adequaat kunnen inspelen op het snel veranderende mediagebruik is essentieel voor de producent van AT5. De samenwerking van AT5 met de Stichting NH en AVROTROS wordt mogelijk verder geïntensiveerd. AT5 zal, net zoals dat nu ook het geval is, onderdeel blijven van de intensieve samenwerking met Stichting NH dan wel de opvolger van Stichting NH. Dit om de synergieën en strategische samenwerking te behouden en waar mogelijk verder uit te bouwen. De vorm waarin dit wordt gegoten is momenteel onderwerp van gesprek binnen de reorganisatie gesprekken bij de regionale omroepen.

Financieel geldt dat er t.o.v. 2014 voor niet wezenlijk veel veranderd is. De gemeente Amsterdam heeft in 2012 besloten om tien jaar lang een bedrag van ten minste € 3.600.000 ter beschikking te stellen aan POA. Daarvan is een bedrag van aanvang € 2.800.000 geoormerkt voor de lokale professionele nieuwsvoorziening en € 835.000 beschikbaar voor de SALTO Public Access activiteiten en overige (beheer)taken. Met de nieuwe samenwerkingsstructuur met Amstel Televisie Vijf B.V. wordt het negatieve financiële effect van het afschaffen van de printprijsregeling en integratieheffing opgevangen, voor dat deel wat niet wordt gecompenseerd door de OLON. Ten gevolge hiervan kan het huidige productiebudget voor AT5 in elk geval voor de komende jaren gehandhaafd blijven binnen de huidige financieringsopzet.

A. Ebbinge
Interim directeur

Tijdens SAIL Amsterdam werd door SALTO 60 uur live televisie gemaakt vanaf het SAIL-terrein. Van de *Parade of SAIL* tot en met het vertrek van de schepen waren alle bewegingen op het water niet alleen live te volgen op SALTO 1, maar ook op de Public City Screens van Ngage Media en in heel Nederland via het Ziggo Eventkanaal.



3

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

3.1 De vergaderingen

De raad van toezicht heeft in 2015 zeven keer vergaderd. Naast de vaste onderwerpen is er vergaderd over de ontstane situatie binnen de directie na uitval van de directeur-bestuurder en over de structuurwijziging met Amstel Televisie Vijf B.V. die vorm moest krijgen om de ontstane impasse als gevolg van het financiële tekort op de nieuwsvoorziening op te lossen.

De rvt heeft de door het bestuur goedgekeurde jaarstukken over 2014 vastgesteld, evenals het Activiteitenplan en de bijbehorende begroting voor 2016. Aan de hand van de kwartaalrapportages en bestuursverslagen is de voortgang gemonitord. Hoog op de agenda stond de problematiek rond de btw en het daardoor ontstane tekort op het budget voor de nieuwsvoorziening. Niet alleen moest er een oplossing gevonden worden voor het lopende jaar, maar ook naar de volgende jaren.

De directeur-bestuurder Rudolf Buurma werd in september arbeidsongeschikt. Op 11 november werd de adjunct directeur Annejikke Ebbinge benoemd tot interim directeur-bestuurder. In de tussenliggende periode trad de adjunct-directeur op als vervangend directeur. In diezelfde periode heeft de rvt opdracht gegeven aan organisatieadviesbureau Andersson Elffers Felix om uitvoering te geven aan wat werd overeengekomen in de intentieverklaring tussen de rvt van POA en het Bestuur van de Stichting Nieuw Amsterdams Bereik (eigenaar van ATV BV).

Dit traject heeft eind 2015 zijn beslag gekregen in een gewijzigde samenwerkingsstructuur met ATV BV. De Stichting Nieuw Amsterdams Bereik (SNAB), eigenaar van ATV BV heeft haar aandelen overgedragen aan de stichting POA, waarmee ATV BV volledig onder Stichting POA valt en er een fiscale eenheid kon worden aangegaan. Hiermee is de btw problematiek voor de komende jaren opgelost. Op 31 december 2015 heeft de aandelenoverdracht plaatsgevonden.

In dit traject werd ook de public-access-visie van POA onder de loep genomen, wat resulteerde in een herijking van de uitvoeringsstrategie voor dit onderdeel van POA.

3.2 Raad van toezicht

Wijzigingen samenstelling raad van toezicht

In 2015 is Jef Holland aangesteld als portefeuillehouder financiën, als opvolger van Albert van Heijningen. Saar van Waegeningh trad aan als portefeuillehouder HRM, als vervanger van Georgette Eendracht, en tenslotte is Freek Stoové aangesteld om de rvt te versterken op het gebied mediawettelijke/juridische zaken. De voorzitter Daniël Roos en Thea van den Idsert zijn in december voor een tweede termijn benoemd. Matthijs Baan zat nog in zijn eerste termijn tot april 2016. Daarmee bestond de rvt eind 2015 uit zes leden.

Ten gevolge van de structuurwijziging zijn de statuten gewijzigd, daarin is bepaald dat de samenstelling van de rvt in 2016 zal worden aangepast aan de nieuwe situatie. Dat betekent dat er straks 5 leden zullen zijn, waarvan twee leden zijn voorgedragen door de oud-aandeelhouders van ATV BV.

Samenstelling raad van toezicht tot en met 31 december 2015

Daniël Roos - Voorzitter

Directeur JINC

Nevenfuncties:

- Lid ledenraad Rabobank Amsterdam
- Bestuurslid Stichting Nanine Linning
- Lid raad van toezicht De Meervaart

Thea van den Idsert - Vertrouwenspersoon

Directeur Stichting Schoolinfo

Nevenfuncties: geen

Albert van Heijningen - Financiën (tot 23 juni)

Stadsdeelcontroller bij Stadsdeel Amsterdam Oost

Nevenfuncties:

- Penningmeester Stichting Terre des Hommes Amsterdam e.o.
- Voorzitter van de raad van toezicht van de Stichting Bestuursassistentie CDA Amsterdam
- Penningmeester Stichting de Hippe Heks Amsterdam

Jef Holland - Financiën

Partner bij Deloitte Accountants B.V.

Nevenfuncties:

- Docent Vastgoed Business School te Baarn
- INREV Amsterdam, lid Performance Measurement and Benchmarking Committee
- Lid Centrale Raad van de Nederlandse Register Vastgoed Taxateurs

Matthijs Baan - Vicevoorzitter en Secretaris

Directeur Spring Associates

Nevenfuncties:

- Adviseur en mentor van starters verbonden aan het Amsterdam Center of Entrepreneurship, Yes! Delft en de INSEAD Entrepreneurship Club
- Adviseur van het Europese klimaatplatform Climate KIC

Georgette Eendragt - HRM (tot 23 juni)

Directeur Klinkenburgh Capital/Directeur EeMaCo

Nevenfuncties:

- Voorzitter Georgetina Foundation voor cultuureducatie, Amsterdam
- Voorzitter Commissie Kunsteducatie en bestuurslid Amsterdamse Kunstraad, Amsterdam
- Lid Commissie van Aanbeveling en Advies Kunstprofiel scholen, Utrecht

Saar van Waegeningh - HRM (vanaf 23 juni)

Partner bij Bingh Advocaten

Nevenfuncties: geen

Freek Stoové - Juridische Zaken en Media (vanaf 21 juli)

Hoofd juridische zaken bij de VPRO en advocaat bij ABC Legal

Nevenfuncties:

- bestuurslid ben bij de Plastic Soup Foundation in Amsterdam

Samenstelling raad van toezicht per 1 januari 2016

Daniël Roos - Voorzitter

Directeur JINC

Nevenfuncties:

- Lid ledenraad Rabobank Amsterdam
- Bestuurslid Stichting Nanine Linning
- Lid Raad van Toezicht De Meervaart

Jef Holland - Financiën

Partner bij Deloitte Accountants B.V.

Nevenfuncties:

- Docent Vastgoed Business School te Baarn
- INREV Amsterdam, lid Performance Measurement and Benchmarking Committee
- Lid Centrale Raad van de Nederlandse Register Vastgoed Taxateurs

Saar van Waegeningh – HRM

Partner bij Bingham Advocaten

Nevenfuncties: geen

Eric van Stade - Algemeen lid

Algemeen Directeur AVROTROS

Nevenfuncties:

- Lid van College van Participanten Binding (QQ)
- Lid Raad van Commissarissen HMC Uitgeverij (QQ)
- Lid Bestuur Stichting Openluchttheater Bloemendaal
- Lid Klankbordraad NL Confidential

Esther Kwaks - Algemeen lid

Nevenfuncties:

- Lid Raad van Toezicht Museum Het Rembrandthuis
- Lid Raad van Commissarissen Theater en Congrescentrum Orpheus NV, lid van Audit Comité
- Lid Raad van Toezicht RTV Noord Holland
- Lid Raad van Advies Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem

Samenstelling bestuur

Het bestuur werd gevormd door de directeur-bestuurder, Rudolf Buurma. De heer Buurma is in 2015 wegens ziekte per 8 oktober geschorst als bestuurder. Hij werd vervangen door Annejikke Ebbinge als interim directeur-bestuurder (benoemd per 11-11-2015).

Nevenfuncties directeur/bestuurder:

- bestuurslid van Stichting G4 Radio. De directeur-bestuurder is in loondienst van de Stichting POA.

4

PROGRAMMERING 2015

Inleiding

De programma's die onder de licentie van Publieke Omroep Amsterdam (POA) worden uitgezonden zijn geclusterd in vier merken; de zenders AT5, FunX, Concertzender en de SALTO zenders. Iedere zender produceert zelfstandig, waarbij achter AT5 en FunX professionele productieorganisaties staan. De Concertzender en SALTO zenders worden geproduceerd door vrijwilligers.

Het kader voor de 'totale' programmering vormt het media-aanbodbeleid (voortaan: programmabeleid) van POA. Dit programmabeleid wordt opgesteld door het bestuur van POA en voorgelegd aan het pbo ter vaststelling. Het programmabeleid is het raamwerk waarbinnen de producenten hun programmering opstellen en aanbieden. Het pbo evalueert jaarlijks in welke mate er invullingen is gegeven aan het programmabeleid en doet daarvan verslag (zie paragraaf 1.5).

In de eerste vier paragrafen zijn de activiteiten per zender beschreven op basis van de input van de hoofdredacteurs van FunX, AT5 en de Concertzender. De SALTO Public Access zenders hebben geen hoofdredacteur, de activiteiten hiervan zijn beschreven door de afdeling Programmering van POA die de programmering van deze zenders coördineert.

In paragraaf 4.5 is het verslag van het pbo opgenomen met hun evaluatie van het uitgevoerde programmabeleid over 2015.

4.1 Verslag AT5

AT5, voor en door Amsterdammers

AT5 heeft in 2015 meer dan ooit laten zien dat zij er is voor de Amsterdammers en dat het nieuws samen met hen gemaakt wordt. Bij calamiteiten in de stad is AT5 de eerste bron die vertelt wat er aan de hand is, maar ook de eerste bron die gevoed wordt door de inwoners zelf. Dagelijks spreken mensen AT5-reporters op straat aan en in toenemende mate stuurt de Amsterdammer foto- en videomateriaal naar AT5

AT5 is in 2015 uitgegroeid tot een van de belangrijkste spelers op nieuwsgebied op social media in Nederland. In december 2015 had AT5 ruim 300.000 volgers op Twitter en meer dan 80.000 likes op Facebook. Bijkomend voordeel is dat AT5 door deze positie bij hoofdstedelijk nieuws ook regelmatig als

voornaamste bron wordt gebruikt door landelijke media. AT5 heeft in 2015 bewezen inhoudelijk een kwalitatief goede, betrouwbare en snelle informatiebron voor Amsterdam en heel Nederland te zijn.

De vluchtelingencrisis in Amsterdam, de ontruiming van het VUmc, SAIL en de Holleeder rechtszaak, AT5 stond in 2015 vooraan bij dit nieuws. Sterker, AT5 stond er vaak middenin, zoals bij de ontruiming van de kraakpanden op het Spui. Naar het live verslag van de Maagdenhuisbezetting keken alleen online al meer dan 40.000 mensen. Ook bij zaken als de coke killer, het roerige jaar van Ajax, de veranderingen in de Amsterdamse politiek en de Zwarte-Piet-discussie was AT5 een essentieel onderdeel in de nieuwsvoorziening naar de bewoners van de stad. Soms leverde dat nieuwe en inmiddels ingeburgerde woorden op, zoals 'Kakaka'.

2015 was ook het jaar dat de gemeente Amsterdam besloot om de subsidie voor *BASTA* in te trekken. Het programma dat 10 jaar geleden van start ging als school-tv was uitgegroeid tot een multimediaal online platform met uitstekend lesmateriaal voor Amsterdamse scholen. Kinderen spraken openlijk in een vertrouwde omgeving over onderwerpen die thuis en onder elkaar vaak niet bespreekbaar zijn, zoals pesten, homoseksualiteit, dementie, religie en obesitas. Naast het feit dat het wegbezuinigen van *BASTA* in deze tijd inhoudelijk een slechte zaak is, heeft dit ook financiële consequenties gehad voor AT5, met als resultaat het afvloeien van vast personeel.

AT5 staat echter nog steeds fier overeind en middenin de samenleving. Bereikcijfers tonen aan dat dit ook wordt gewaardeerd. AT5 heeft bewezen dat haar platformen de plek te zijn om op de hoogte te blijven van actualiteiten en achtergrondinformatie die betrekking hebben op Amsterdam.

WEET DAT BIJ ROOK HET VUUR BIJ ONS TE ZIEN IS

weet je stad
check je app



Maar AT5 is meer dan nieuws. Met formats als *De Straten van Amsterdam*, *Sport in de Stad*, *Park Politiek*, *Het Verkeer*, *Amsterdam Informeert*, *Bijlmerstijl* (foto rechts), *De Zwoele Stad* en evenementen van groot tot klein verbindt en verrijkt AT5 elke dag de inwoners van Amsterdam.

Naast het nieuws vormen educatie, sport, politiek, kunst & cultuur, misdaad, opinie en debat het hart van AT5. De nieuwsorganisatie is met een stabiel tv- en fors gegroeid online-bereik er in 2015 in geslaagd om met deze content haar doelstellingen te behalen.

Samenwerking met partners

AT5 werkt met veel partners samen in verschillende vormen. In 2015 is er onder andere, maar niet uitsluitend, samengewerkt met:

SALTO

Het programma *GRAP TV*, met muziekclips van Amsterdamse bands die hard aan de weg timmeren, wordt ook op AT5 uitgezonden.

NH

In 2015 is de samenwerking geïntensiveerd doordat AT5 de officiële nieuwsleverancier van Amsterdams nieuws is geworden voor alle platformen van de regionale omroep NH. Evenementen als *SAIL*, *Dam tot Damloop*, *Marathon van Amsterdam* en *Koningsdag* zijn in gezamenlijkheid geproduceerd en uitgezonden. Naast geplande evenementen zet NH livestreams door van calamiteiten in de stad geregistreerd door AT5.

AVROTROS

Met de gezamenlijk locatie Vondel CS heeft AT5 naast de officiële ook een natuurlijke samenwerking op het gebied van content. Dat gebeurde in 2015 bij programma's als *Opium op 4*, *Prinsengrachtconcert*, *Gaypride* en de *Uitmarkt* maar ook door content met programma's als *Opsporing Verzocht* te delen.

NU.nl

In de laatste maanden van 2015 is een pilot gestart op de app van Nu.nl. AT5-Nieuws wordt doorgezet onder de button 'regionaal nieuws'.

Doel is onze positie als Amsterdamse nieuwsleverancier waar dan ook te versterken. Afhankelijk van de resultaten wordt in 2016 bekeken of en op welke manier dit voortgezet kan worden.

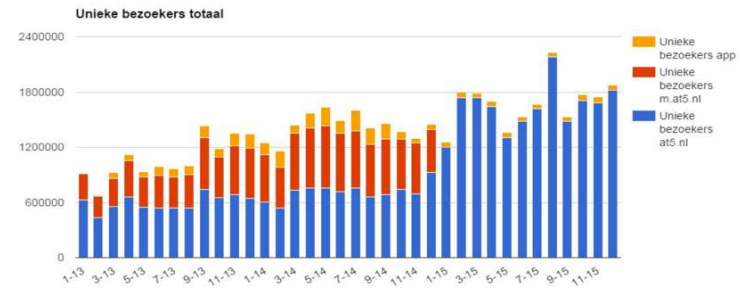
Talent

AT5 is de kweekvijver voor nieuw journalistiek talent in Amsterdam en Nederland. Ook in 2015 zijn diverse redacteuren en verslaggevers die bij AT5 zijn opgeleid, aan de slag gegaan bij bedrijven als RTL en NOS. Zo is Pieter Hulst, presentator van *De Straten van Amsterdam* en een van de grootste AT5-talenten, nu te zien bij KRO/NCRV en de VPRO Wetenschapsquiz.

De redactie van AT5 is ook een gewilde en geliefde stageplek in het Nederlandse medialandschap. In 2015 deden gemiddeld 15 stagiaires per maand werkervaring op bij AT5. De samenwerking met de Stichting Amsterdamse Helden en de Stichting Bijlmerstijl leverde in 2015 nieuwe aanwas op die niet afkomstig is van een journalistieke opleiding. Meerdere deelnemers van de in eerste instantie 25 'cursisten' (schoolverlaters of jongeren zonder baan of opleiding) hebben na het officiële traject bij AT5 op de redactie stage gelopen. Het succes en enthousiasme van deze jongeren heeft ertoe geleid dat eind 2015 een nieuw traject is gestart dat hun kansen op de arbeidsmarkt hopelijk vergroot.

Bereik

Het bereik op zowel televisie als online is in 2015 onverminderd goed gebleven. Het gemiddelde maandbereik op televisie in de regio Amsterdam bedroeg 38%. Online bezochten per maand gemiddeld meer dan anderhalf miljoen bezoekers de website of App en zijn er in 2015 meer dan 170 miljoen pagina's bekeken. Daarnaast zijn er ultimo 2015 ruim 300 duizend volgers op Twitter en 80 duizend fans op Facebook. Tevens is AT5 vaak leidend geweest in nationale berichtgeving betreffende gebeurtenissen in Amsterdam en werden onze nieuwsberichten door veel landelijke nieuwsorganisaties overgenomen. Zo kunnen we qua bereikdoelstellingen terugkijken op een succesvol 2015.



Bron: Google Statistics

AT5 heeft in 2014 een aantal prestatie-indicatoren (KPI's) opgesteld voor 2015. Hoewel ambitieus zijn deze grotendeels behaald en op een aantal vlakken heeft het ook de verwachtingen overtroffen. AT5.nl heeft in december 2015 ruim 1,8 miljoen unieke bezoekers online per maand gehad wat resulteerde in bijna 14 miljoen pageviews op jaarbasis!¹

Op Twitter is AT5 toonaangevend, in volgers maar ook in effectiviteit. Eind 2015 had AT5 ruim 300.000 Twittervolgers. Dit is vergelijkbaar met RTL Nieuws. De Twitterfeed levert op dat mensen onderling met elkaar in gesprek gaan, en dat landelijke media het nieuws van AT5 vaker overnemen.

Op Facebook is AT5 in 2015 steeds actiever geworden met het verspreiden van nieuwsberichten. Met 80.000 likes doet AT5 het hier goed. Het bericht over een Syrische vluchteling die in Amsterdam een drenkeling uit het water redt bij Amsterdam CS, bereikte op de AT5 Facebookpagina ruim een miljoen mensen.

Op televisie blijft AT5 goed presteren met zijn diversiteit aan programma's. Hoewel tv wereldwijd al jaren onder druk staat en bezuinigen in 2015 bij AT5 hebben geleid tot een kleiner aanbod, heeft AT5 de kijkcijfers redelijk gelijk kunnen houden ten opzichte van 2014. Conform de verwachting en het gestelde KPI komt deze uit op bijna 450.000 per maand waarbij er ook nog 1 miljoen mensen buiten Amsterdam bereikt worden (bron: SKO).

¹ Sinds 2015 heeft AT5 een responsive website. Hierdoor worden de unieke bezoekers op de mobiele website niet meer apart gemeten.

Via de AT5-programma's zijn de kijkers in aanraking gekomen met ruim 200 (culturele) ondernemers, sporters en kleinschalige evenementen die centraal stonden in de programma's *In de Stad* en *Smaakmakers*. Verder gingen 400 mensen met elkaar in debat over de actualiteit in het programma *De Stelling van Amsterdam*. Met het programma *De Straten van Amsterdam* heeft AT5 ruim 660 mensen of bedrijven trots laten vertellen over hun stad, hun leven, hun woonomgeving en hun werk. En zo zijn er nog meer mensen in de spotlight gekomen via formats als *De Zwoele stad*, *Het Verkeer*, *Amsterdam Informeert* en uiteraard het dagelijkse *AT5 Nieuws*.

De groei in bezoekers en kijkers zit zoals verwacht voornamelijk in de online platformen van AT5, dat hiermee de wereldwijde trend volgt. Dit blijkt ook uit onderzoek van onderzoeksbureau Motivaction in januari 2016 waarin is te zien dat AT5 behalve in Amsterdam het ook goed doet in heel Noord-Holland. Op de vraag 'Wat is jouw voornaamste bron voor regionaal nieuws' staat de website van AT5 net onder die van NH maar boven die van de NOS, Het Parool, RTL Nieuws en ver boven de gemeentelijke websites.

Marketingcampagne WEET JE STAD



In de najaarscampagne van AT5 lag de focus op de AT5-app en op contactmomenten in het openbaar vervoer van Amsterdam, cafés en specifieke locaties als de Stopera en de Amsterdam Arena. Zoals ook in voorgaande uitingen speelt AT5 op een ludieke manier in op de actualiteit.

4.2 Verslag SALTO Public Access



PUBLIC ACCESS AMSTERDAM

Het verzorgen van een uiterst gevarieerde en diverse programmering van SALTO Public Access is een primaire taak van Publieke Omroep Amsterdam. De SALTO programma's zijn divers qua onderwerp, format, productiewijze, doelgroep en genre. Het programmabeleid dat aan de programmering van deze zenders ten grondslag ligt biedt hiervoor dan ook alle ruimte. Deze programma's, die onder eigen redactie gemaakt worden, zijn veelal opiniërend, verrassend en spraakmakend. Ze geven een inkijk in wat de Amsterdammer beweegt en weerspiegelen als het ware de Amsterdamse samenleving. Hier staat de participatie van de Amsterdammer als producent centraal.

Het zijn de verschillende programma's en de participerende organisaties en burgers die het ijkpunt vormen voor het resultaat van onze inspanningen. Daartoe wordt een toegankelijk en laagdrempelig platform geboden waar men zelfstandig en onder eigen redactie, een programma kan maken. Dit wordt gefaciliteerd door ons uitzendplatform, met verhuur van goedkope uitzendfaciliteiten en door het ter beschikking stellen van juridische, mediawettelijke en productionele begeleiding en kennis.

Met betrekking tot de te realiseren doelstelling voor dit aanbod zijn een aantal prestatie-indicatoren relevant. De mate van actieve participatie wordt uitgedrukt in: het aantal programma's, het aantal uitgezonden uren, het aantal actieve organisaties, het aantal programmamakers en de bezettingsgraad. Deze indicatoren zijn onderling verweven.

De SALTO Public Access-kanalen omvatten 5 radio- en 2 televisiezenders:

SALTO STADSFM

Brengt cultuur, nieuws en actualiteiten van de stad, afgewisseld met muziek. 's Avonds veel muziek, die in Hilversum niet of nauwelijks gedraaid wordt.

SALTO WERELDFM

De doelgroepzender bij uitstek, in vele talen: Hindoestaans, Italiaans, Congolees, Chinees, Spaans en nog veel meer.

SALTO CARIBBEANFM

Alle nieuwtjes, achtergronden en muziek uit de 'Nederlandse Caribbean' (Suriname en de Antillen) en uit de community in Amsterdam.

SALTO RAZO

Het grootste en meest diverse stadsdeel van Amsterdam heeft zijn eigen radiokanaal. Alle culturen en al het nieuws uit Zuidoost is hier te horen.

SALTO MOKUMRADIO

's Ochtends vroeg en 's avonds laat hebben verschillende kerkelijke organisaties zendtijd, de middag is gereserveerd voor Nederlandstalige muziek.

1 SALTO Stadsinformatie, politiek, buurtnieuws, cultuur en maatschappelijke thema's. Ook worden op deze zender registraties van politieke en culturele evenementen als de Gemeenteraadsverkiezingen, het Grachtenfestival, SAIL, discussiebijeenkomsten in De Balie etc. uitgezonden.

2 SALTO Etnische en culturele doelgroepen, jongeren, experimentele kunst en religie.

Voor een actuele lijst van alle radio- en televisieprogrammamakers en hun programma's, zie www.salto.nl

De ambitie voor 2015 was de programmering van SALTO op niveau te houden qua omvang en diversiteit, daarnaast was het streven om kwalitatief nieuw aanbod te verwerven met name voor televisie binnen de vrij beschikbare ruimte. Het Mediahuis van SALTO dient ter ondersteuning.

Ambities Televisie

Op de tv-zenders SALTO 1 en SALTO 2 werd in 2015 ruim 17.000 uur televisie uitgezonden, waarvan 3.835 uur (21,9%) unieke programma's. We merken dat de bezuinigingen van de afgelopen jaren veel van onze programmamakers hebben getroffen. De lacunes die na 2012 ontstaan zijn door het verlies van enkele grotere gesubsidieerde aanbieders worden maar langzaam gedicht. Jaarlijks komen er nieuwe programma's bij en vallen er een aantal af. Het volume blijft sinds 2012 min of meer constant. Er is in 2015 een bescheiden toename t.o.v. 2014.

jaar	Prestatie-indicatoren Televisie					
	programma's per week	uitgezonden uren	uren unieke programma's	% unieke programma's	organisaties	programma-makers
2015	76	17.520	3.835	21,9 %	77	649
2014	78	17.520	3.599	20,5 %	79	711
2013	75	17.520	3.504	20,0 %	75	713

Ambities Radio

De radiozenders zijn over het algemeen zeer goed gevuld. De vijf SALTO Public Access radiozenders en de Concertzender verzorgden in 2015 ruim 52.000 uur radio. De aantallen bij de radio laten zien dat er binnen de totale capaciteit sprake is een hoog percentage unieke programma's (70%). De vrije uren (waarin geen unieke programma's worden geprogrammeerd) vallen voornamelijk 's nachts tussen 02.00 en 06.00 uur. Voor 2015 was het behoud van de huidige bezetting op de radio het doel. Eind 2015 kwam de zender RAZO onder druk te staan, deels door gebrek aan financiering voor deze zender. Het kanaal dat aan hen beschikbaar is gesteld wordt niet meer volledig gevuld. Ook Wereld FM heeft onvoldoende programmering. Het totaalpakket aan radiozenders wordt in 2016 opnieuw bekeken.

jaar	Prestatie-indicatoren Radio					
	programma's per week	uitgezonden uren	uren unieke programma's	% unieke programma's	organisaties	programma-makers
2015	205	52.560	37.017	70 %	77	1.022
2014	223	52.560	40.115	76 %	75	1.070
2013	213	52.560	38.369	73 %	78	1.082

Voor een volledig overzicht van de programmering van de SALTO zenders zie bijlage Programmaschema's.















Het werven van nieuw aanbod heeft in 2015 onderstaande programma's opgeleverd

Nieuwe Televisieprogramma's Inhoud	
Theater op TV	Voorstellingsregistraties van Video voor Theater. Van komische familievoorstellingen tot vrolijke kindervoorstellingen.
Café Weltschmerz	Een burger-journalistiek platform dat zich sterk maakt voor een geloofwaardig en transparant openbaar bestuur met andere perspectieven. Café Weltschmerz werkt aan een toekomst en creëert verandering van het argument.
Hindustani Art TV	Dit programma wil personen, instellingen en organisaties die met de Hindoestaanse/Indiase kunst en cultuur (muziek, zang, dans, literatuur, beeldende kunst etc.) te maken heeft, een breder podium geven.
HiD TV	Den Haag Media producties verzorgt tv-uitzendingen ten bate van de Hindoestaanse gemeenschap in Nederland. De programma's van HiD TV brengen nieuws, interviews, reportages, informatie, documentaires, films, series, muziek en shows uit Nederland, Suriname & India.
Majesty TV	Een mix van religieuze en sociaal relevante programma-items.
De Levende Letter	Een televisieprogramma dat zich bezighoudt met letters en letteren in Amsterdam.
De Becker Bridge Show	De Becker Bridge Show is een realityserie waarin jongeren briden om een bijzondere hoofdprijs en waarin zij in hun dagelijks leven worden gevolgd door een camera.
Atmosphere for Miracles	Atmosphere For Miracles is a daily webcast by Pastor Chris Oyakhilome Ph.D. He has touched the lives of millions all over the world with the healing power of God through the operation and gifts of the Holy Spirit.
Nieuwe Radioprogramma's Inhoud	
Jawa King Radio	Javaans/Surinaams/Nederlandstalig praat- en muziekprogramma waarin actuele en taboeonderwerpen worden behandeld.
BondruFM	Verzorgt een programma dat in zodanige mate is gericht op de in de gemeente levende maatschappelijke, culturele, godsdienstige en geestelijke behoeften, dat haar programma van algemeen nut geacht wordt te zijn. Een programma dat in het bijzonder betrekking heeft op de gemeente Amsterdam.
Bewoners Alert	Informatie voor huurders. Interviews met bewoners en actualiteiten.
De Derde Verdieping	De Derde Verdieping, radio & podcast over het leven in de grote stad.
De Altijd Wat Show	Er is Altijd Wat met veel leut en daarnaast natuurlijk de vaste rubrieken, zoals het hoorspel 'De Schildervakantie', het Ouderenhoekje met Jacques uit den Boogaard en meesterimitator Paul Robert met een Elvis Presley imitatie. Lachen geblazen!
Von Winning & De Wit	Actualiteitenprogramma over de uiteinden van het nieuws.

Samenwerkingsverbanden SALTO in 2015

Met betrekking tot het verwerven van nieuwe programmering lag de focus op de televisie, met name SALTO 1 was als speerpunt aangewezen om nieuwe programmering aan te trekken. Er is gezocht naar samenwerking met Amsterdamse partners die zelf content (willen) maken en dit via de SALTO 1 willen ontsluiten. In 2015 heeft dit geleid tot samenwerking met verschillende organisaties, zoals onder meer het Grachtenfestival, EYE, de Openbare Bibliotheek Amsterdam, De Balie, De Buurtcamping, Amsterdam FM en de gemeenteraad.

De samenwerkingen hebben onderstaande programma's opgeleverd:

Grachtenfestival	Grachtenfestivaljournaal 2015 in samenwerking met AmsterdamFM. Iedere dag van het festival een half uur durend journaal met interviews, sfeerreportages en livemuziek.	
EYE	Afleveringen van het programma <i>Spiegel van Nederland</i> en het <i>Kookboek</i> . Hoe maakte men vroeger broodpudding? En op zondag een lange historische speelfilm.	
Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA)	Van dinsdag t/m zaterdag zenden wij het kijkradioprogramma <i>OBA Live!</i> uit, dat iedere werkdag als radioprogramma op Radio 5 is te horen.	
De Balie	Het integraal uitzenden van de belangrijkste programma's vanuit het debatcentrum, live en op korte termijn achteraf. <i>Politieke Junkies</i> en <i>Stadsleven</i> zijn o.a. twee programma's die we uitzenden.	
De Buurtcamping	<i>Radio Komkomkommer</i> , drie dagen radio vanaf de diverse campings georganiseerd door De Buurtcamping, van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. www.debuurtcamping.nl	
SAIL Amsterdam 2015	Verslag van het grootste publieksevenement van Nederland, live op radio en tv, 60 uur live televisie in samenwerking met AmsterdamFM.	
Mediacollege Amsterdam	Tweewekelijks radioprogramma Amsterdammertjes, gemaakt door medewerkers en studenten van Mediacollege Amsterdam, vooral gericht op jongeren.	
English Breakfast	Iedere werkdag is het ontbijtprogramma tussen 07.00 en 09.00 uur te zien op SALTO 1 en te beluisteren op WereldFM, gemaakt door expats uit met name Engelstalige windstreken.	
Broadcast Amsterdam	Vijf televisieprogramma's, waaronder een satirische nieuwsshow over de EU (met Greg Shapiro) en een wekelijkse taalles voor expats	
FutureVision Amsterdam	Programma dat nauw verbonden is aan het Free Fringe Festival Amsterdam. Veel experimentele videokunst en animaties.	
The Establishment	Wekelijks nieuws-, muziek- en sportprogramma. Engelstalig, maar gericht op alle Amsterdammers.	
AmsterdamFM nieuwsvoorziening	Zeven dagen per week, van 09.00 tot 22.00 uur, maken vrijwilligers en studenten het radionieuws voor alle SALTO Public Access-kanalen.	
Gemeenteraad Amsterdam	Alle gemeenteraadsvergaderingen worden integraal en rechtstreeks uitgezonden op SALTO 1, zowel overdag als 's avonds.	

Mediahuis

POA heeft de ambitie geformuleerd om zich meer en meer tot Mediahuis voor participatie en talentontwikkeling te profileren. Voorwaarden die wij hiervoor scheppen zijn:

- Het toegankelijk maken van de broadcast media t.b.v. de participatie van de Amsterdammer;
- Het stimuleren van talentontwikkeling van de Amsterdammer binnen de media;
- Het aanreiken van noodzakelijke kennis (mediawijsheid) t.b.v. het maken van programma's voor uitzending.

Het Mediahuis ondersteunde in 2015 de programmamakers hierbij met het aanbieden van technische faciliteiten (uitzenden) en productie-faciliteiten. Maar ook met begeleiding bij het opstellen van een programmaformat, met voorlichting over mediawettelijke regelgeving, afkoop van auteursrechten en natuurlijk lage toegangstarieven. Een half uur durende televisie-uitzending kostte € 18,98 tijdens primetime-uren en voor het uitzenden van radio op de kabel en in de ether betaalde men voor een heel uur radio-uitzending € 5,55. In de nachtelijke uren lag het tarief nog lager. Voor de huur van een standaard radiostudio gold een tarief van € 5,70 per uur en voor de multimedia tv-studio € 23,00 per uur.

Voor het begeleiden van de programmamakers tijdens de (live)-uitzendingen werd op verzoek ondersteuning geboden door de technici, ook zijn er korte trainingen en cursussen gegeven.

In de samenwerking met media-opleidingen heeft SALTO stages aangeboden, waarbij ruim baan wordt gegeven aan de ontwikkeling en talenten van de stagiaires. Studenten konden hier experimenteren met nieuwe formats in een broadcastsetting. De samenwerking met het Mediacollege Amsterdam resulteerde in de mooie programma's van iamRadio, iamTV en Amsterdammertjes; programma's in eigen beheer gemaakt door studenten van de opleiding.



Internet en social media

De website www.salto.nl is als platform voor de programmamakers en hun publiek opgezet. Hierop staat de actuele programmering van de public access zenders vermeld en zijn de links te vinden naar de websites van AT5, FunX en de Concertzender alsook naar social media. De on-demand-functie staat centraal. Ook is er informatie voor potentiële programmamakers die overwegen om zelf een programma te gaan uitzenden.

De site werd in 2015 ruim 311.000 keer bezocht. Per maand komt dit aantal neer op zo'n 26.000 bezoekers, waarvan ongeveer een derde unieke bezoeker is. De streams (live en on demand) worden verreweg het meeste gebruikt. Ongeveer 10% van de bezoekers woont in het buitenland, vooral in landen in Europa en in Suriname. Ten opzichte van 2014 is het bezoek aan de website van SALTO licht toegenomen.

De vernieuwing van de website heeft vertraging opgelopen. Eind 2015 is een definitieve overeenkomst gesloten met een bedrijf om zo snel als mogelijk de beoogde platformafhankelijke distributie van alle SALTO-content te gaan realiseren.

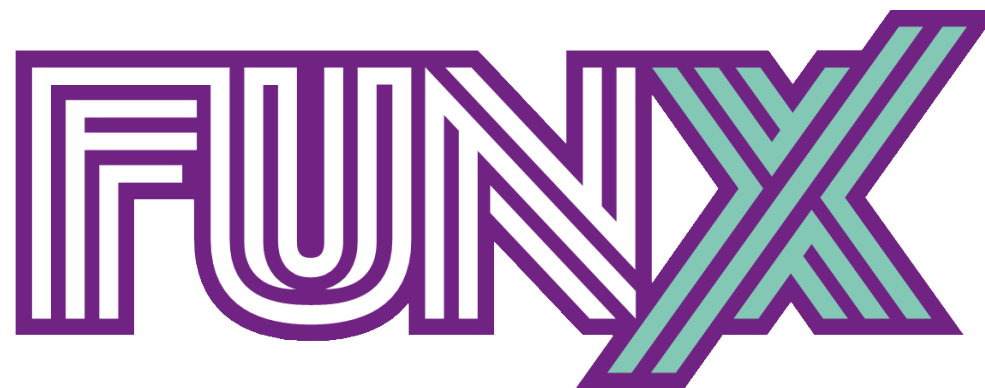
SALTO Public Access heeft in 2015 consistent gebruik gemaakt van Facebook (www.facebook.com/saltomediahuis), YouTube (www.youtube.com/Publieke-OmroepAdam) en Twitter (twitter.com/SALTOamsterdam) om kijkers en luisteraars te bereiken, programmamakers een extra platform te bieden en daarnaast de naamsbekendheid te vergroten. Dat is terug te zien in een stijging van de aantallen volgers, likes en bekeken video's. Ook wordt SALTO steeds vaker opgenomen in berichten van organisaties in de stad, zoals De Balie en Pakhuis de Zwijger.

4.3 Verslag FunX

Over FunX

Radiozender FunX is in 2002 opgericht op initiatief van de vier lokale omroepen en gemeenten om de stadsjeugd (15-34 jaar) te bereiken en te bedienen. Het karakter van de zender is 'stads'. FunX draait een unieke mix van muziek: van hiphop en pop tot Arab en latin, afgewisseld met relevante informatie voor jongeren. Kenmerkend is de sterke interactie tussen FunX en haar luisteraars in de radioprogrammering en op internet.

FunX richt zich op stadsjongeren in de leeftijd 15-34 jaar. Ze zendt uit via de ether in de grote steden Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Utrecht. FunX Amsterdam zendt uit in de ether op 96.1 fm onder licentie van Publieke Omroep Amsterdam. Daarnaast wordt een landelijke kabel-editie verzorgd in opdracht van de vijf deelnemende landelijke omroepen.



Jonge stedelingen

FunX richt zich op jonge stedelingen, onder te verdelen in jongeren (15-24 jaar) en jongvolwassenen (25-34 jaar). FunX Amsterdam richt zich op jongeren en jongvolwassenen in de regio Amsterdam. De doelgroep kenmerkt zich door de mix van achtergronden, ze zijn creatief, trendsetzend, lopen voorop in de markt en zijn steeds op zoek zijn naar vernieuwing.

Programmering

De stadsedities van FunX werken met een 'syndicated' editiestelsel, dat uniek is in Nederland. De helft van de programmering wordt lokaal ingevuld door de stadsredactie vanuit Pakhuis de Zwijger. De andere helft van de programmering wordt verzorgd door de programma's die van de landelijke editie NPO FunX worden overgenomen.

De Amsterdamse redactie produceert vijf dagen per week het live programma *Jouw Stad*. In dit programma staat Amsterdam centraal. Het programma voorziet in een divers aanbod van informatieve, culturele en educatieve content van Amsterdamse bodem, gericht op de belangstelling van jonge stedelingen en vertaalt naar de tone-of-voice die jongeren verstaan. Thema's die FunX bespreekt zijn onder andere nieuws & actualiteiten, showbizz & entertainment, lifestyle, nieuwe muziek en opleiding & arbeidsmarkt. Er schuiven geregeld gasten aan in de studio om onderwerpen te bespreken en bespreekbaar te maken. De verslaggever van FunX is dagelijks op straat en op schoolpleinen te vinden in Amsterdam om de meningen van jongeren te peilen over onderwerpen. De reportages worden in *Jouw Stad* uitgezonden. Het gesproken woord wordt afgewisseld met de unieke muziekmix van FunX. De hoogtepunten van de live uitzendingen worden op de andere lokale uren herhaald en een selectie wordt gepubliceerd op de lokale homepage www.funxamsterdam.nl.

Eén van die hoogtepunten was in 2015 *Pak Je Kans*, een project waarbij samengewerkt werd met de Gemeente Amsterdam, om jongeren die in armoede leven in de stad, op hun rechten te wijzen. De kick-off vond plaats op 17 september 2015. Rapper Adje, wethouder Vliegenthart en een jongere uit het hulptraject waren aanwezig in de studio.

Een ander hoogtepunt was het interview met Lodewijk Asscher (uitzending 29 oktober) over het maatschappelijk akkoord over discriminatie op de arbeidsmarkt. Maar ook werd er aandacht besteed aan het voedselprobleem, door de vraag op te gooien of insecten goede vleesvervangers zijn (uitzending 13 oktober).

Jouw Stad wordt dagelijks uitgezonden tussen 13.00 – 16.00 uur en van maandag t/m donderdag tussen 19.00 – 21.00 uur.

Unieke muziekmix

De kern van het muziekbeleid is de mix van muziekstijlen: een mengeling van mainstream pop, urban muziekstijlen en moderne crossovers vanuit alle delen van de wereld. FunX draait onder andere hiphop, r&b, dance, Arabische rai, desi (Bollywood), reggae en latin. Door het brede (urban) muziekaanbod onderscheidt FunX zich van elk ander radiostation in Nederland. Het format werpt al jaren zijn vruchten af. FunX heeft in de grote steden en op internet al jarenlang een omvangrijk en trouw publiek.



Samenwerkingen

FunX Amsterdam heeft een groot netwerk van partijen waar zij zowel ad hoc als langdurig mee samenwerkt en dagelijks breidt dit netwerk zich verder uit. Zo hoor je in de lokale uitzendingen de nachtburgemeester Mirik Milan, hebben we items met Ready 4 Work 020 en besteden we aandacht aan voorstellingen van o.a. het Bijlmer Parktheater. Andere partijen waar de redactie mee samenwerkt zijn o.a. Nowhere, de (jongerenafdeling van) politieke partijen, Stukafest, CSB Amsterdam, Marcanti College, Melkweg, Vunzige Deuntjes en Kunstbende.

Ook worden lokale Amsterdamse initiatieven regelmatig in landelijke uitzendingen opgepakt, zoals het Amsterdam Dance Event waarbij top DJ's live sets draaien, dit jaar voor het eerst vanuit het Melkweg Café, waar FunX gedurende vier dagen live radio vandaan maakte. De FunX Awards 2015 vonden evenals in 2014 plaats in Amsterdam.

Talentontwikkeling

Talent wordt bij FunX gestimuleerd op het gebied van media en muziek. Mediatalenten krijgen ook zonder passend CV ruimte om zich on the job te ontwikkelen. Op deze manier is FunX een springplank voor tientallen jonge talenten die kunnen doorgroeien naar regionale en landelijke media. Op het gebied van muziek functioneert FunX ook als springplank. Muzikaal talent krijgt airplay op FunX en wordt intensief gevolgd door de redactie.

Huisvesting en personeel

FunX Amsterdam is gevestigd in Pakhuis de Zwijger. De locatie met eigen studio- en redactiefaciliteiten wordt FunX aangeboden door Publieke Omroep Amsterdam. De stadsredactie bestaat uit een presentator, producer en verslaggever. De eindredactie op de lokale programma's vindt plaats door de centrale redactie. De stadsredactie wordt gevormd door jonge inwoners van Amsterdam en omgeving; zij kennen de stad goed en weten wat er speelt op straat.

4.4 Verslag Concertzender

De Concertzender: een vrijplaats voor de muziek en zijn liefhebbers

Radiostation de Concertzender is al vierendertig jaar een vrijplaats waar alles draait om de muziek, waar muziek en musici het hoogste woord hebben, muziek in (bijna) al zijn facetten beluisterd kan worden en waar geen concessies aan niet-muzikale nevendoelen gedaan hoeven te worden.

Spreekbuis van bijzondere muziek

De Concertzender wil de spreekbuis zijn en blijven van bijzondere, ongeken- de, onregelende muziek, als lineair radiostation, opnameproducent en non-lineair platform voor Nederlandse muziekarchieven. De Concertzender zendt 24/7 lineair uit via de kabel, internet en app, en non-lineair via 20 themakanalen, met een programma-aanbod van stokoude tot gloednieuwe 'klassieke' muziek, wereldmuziek, jazz, opera, pop en alle mogelijke mengvormen daarvan, altijd op hoog niveau gespeeld en overwegend integraal te beluisteren.



De Concertzender in Amsterdam

De Concertzender is ondanks de grootschalige dekking en de huisvesting in Utrecht nog steeds sterk gefocust op Amsterdam. Van de circa 200 concert-opnamen die in 2014 werden verzorgd, was ruim een kwart afkomstig vanaf Amsterdamse podia. Ongeveer een derde van de vrijwilligers is afkomstig uit Amsterdam. Ook de donateurs van de Concertzender wonen vaak in de hoofdstad: ruim 750 van de circa 2000.

De Concertzender besteedt zoveel mogelijk aandacht aan muziek in Amsterdam. Met het Concertgebouw is een mooie samenwerking gestart: De Concertzender neemt hier jaarlijks vele concerten op, en besteedt tijdens diverse radioprogramma's en online aandacht aan de programmering van het Concertgebouw.

Elke twee weken kunt u bij de Concertzender luisteren naar een concert uit het BIMhuis. Soortgelijke afspraken hebben we met verschillende andere organisaties, zoals Muziekgebouw aan het IJ en het Grachtenfestival.

Ensemblecultuur

De Concertzender besteedt graag en veel aandacht aan de rijke ensemblecultuur in Nederland. Met verschillende ensembles is een vanzelfsprekende samenwerking. De Concertzender maakt regelmatig opnamen van de concerten van het Nieuw Ensemble, Asko|Schönberg, Lunatree, Doelen Ensemble,



Ragazze Quartet, Amstel Quartet, Atlas Ensemble, Ensemble Klang, Nieuw Amsterdams Peil, Silbersee, Orkest De Ereprijs, Dudok Kwartet, Combattimento, en Amsterdam Baroque Orchestra, Insomnio, Rosa Ensemble, Utrecht String Quartet, Holland Baroque Society, Nederlandse Bachvereniging, Van Swieten Society, Nederlands Kamerkoor en meer.

Programmering

Het jaar 2015 bracht een aantal nieuwe programma's:

Concertzender Actueel	Een wekelijks programma, waarin we aandacht hebben voor de actualiteiten. Nieuws uit de muziekwereld, wat gebeurt er op de podia, etc.
Pianoatelier	Pianist Willem Brons en presentatrice Annemiek Klijberg schaven aan alle facetten van de klaviermuziek. Opnames zijn in de Abma-studios, Kerkstraat, te Amsterdam.
Tango, Lied van Buenos Aires	De Concertzender neemt de luisteraar mee door de straten van Buenos Aires voor een geschiedenis van het klassieke Tango-lied.
Space Exposure	Een Journey into Space met IDM, experimentele techno, electronics, ambient, drum 'n' bass, rave en instrumentale hiphop.
American Highways	Een Engelstalig programma van de Amerikaanse pianist Guy Livingston over al het muzikale moois uit de Verenigde Staten.

Bereik

De Concertzender wordt gedistribueerd via kabel en internet, met de huidige distributiekanaal verwacht men toekomstbestendig te zijn, gezien de hoge vlucht van het (mobiel) luisteren via internet.

Het bereik via kabel en internet/streamingdiensten is naar schatting ruim 9000 luisteraars per dag (cijfers 2015).

Internet en Facebook, Twitter en Nieuwsbrief

In 2015 werd de website bezocht door 173.460 unieke personen, waarvan 69,1% terugkerend, 63% uit Nederland, 7,2 % uit de VS, 6,6% uit Duitsland, 3,3% uit België, 2,6% uit Frankrijk en de overige 16,7% uit de hele wereld. Het aantal Facebook-likes is gestegen van 6.000 in 2014 naar 6.719 in 2015, het aantal Twittervolgers van 1.000 in 2014 naar 2.000 in 2015 en het aantal Nieuwsbrief-abonnees van 2.101 naar 2.220.

Concertzender-App

In 2015 werd de Concertzender-App gelanceerd . Daarmee vergroten we ons bereik naar een jonger luisterpubliek en naar trouwe luisteraars die ook via hun telefoon naar muziek luisteren. In 2015 werd 40.856 keer via de app geluisterd.

4.5 Verslag van het programmabeleidbepalend orgaan (pbo)

Het verslag van het pbo betreft de evaluatie van de realisatie van het programmabeleid in 2015. Tevens worden in dit verslag de belangrijkste onderwerpen toegelicht waarover het pbo zich heeft uitgesproken tijdens haar vergaderingen.

De evaluatie van de programma's door het pbo vindt plaats op hoofdlijnen. Dit is noodzakelijk gezien de omvang van het aanbod de tien zenders. De leden van het pbo wordt gevraagd het aanbod steekproefsgewijs te volgen, waarbij het bestuur hen kan vragen om zich per jaar te focussen op een van de zenders in het bijzonder. Zo was in 2015 de focus met name op het aanbod van AT5 en de SALTO zenders gericht.

Op hoofdlijnen toetst het pbo of de programmering voldaan heeft aan hetgeen is vastgelegd in het programmabeleid voor dat jaar en of de vastgestelde programmaschema's daadwerkelijk zijn gevolgd.

4.5.1 Evaluatie 2015

Het pbo heeft op basis van de informatie van POA geconstateerd dat de programmering van de diverse zenders op hoofdlijnen het programmabeleid zoals vastgelegd in het activiteitenplan voor 2015 heeft gevolgd.

De evaluatie door het pbo over 2015 heeft primair betrekking gehad op de zender AT5 en de SALTO zenders. Als opmaat voor het nieuw vast te stellen programmabeleid zijn ook de criteria en wijze van monitoring van de programmering van POA door het pbo geëvalueerd. Hieronder worden de bevindingen per merk toegelicht.

AT5

Leden van het pbo hebben in 2015 een bezoek gebracht aan de hoofdredactie van de televisiezender AT5. Het was een prettige en constructieve meeting. Met de hoofdredacteur Bart Barnas is afgesproken elk halfjaar een inhoudelijk gesprek te voeren over de programmering om zo de toekomstige evaluaties te verdiepen. AT5 heeft het pbo uitgenodigd voor een werkbezoek begin 2016.

Het pbo vindt AT5 een sterk merk en heeft waardering voor wat AT5 in 2015 de Amsterdamse kijker geboden heeft, waarbij meerdere doelstellingen behaald zijn, terwijl ze onder grote financiële druk stonden.

De nieuwsprogrammering van AT5 is spraakmakend, hun items bereiken regelmatig de landelijke media, waarbij ze pionieren in het maken van digitaal nieuws waarbij Amsterdammers actief betrokken worden via Apps. AT5 is in 2015 uitgegroeid tot een van de belangrijkste spelers op nieuwsgebied op social media in Nederland.

Met betrekking tot de randprogrammering blijft het pbo nog kritisch en verwacht een spraakmakender journalistiek aanbod. Het pbo vindt dit journalistiek vlak en zou ook meer jonge professionele makers die de stad rijk is op zender willen zien. In de geplande gesprekken met AT5 zullen deze onderwerpen besproken worden.

SALTO Public Access

De evaluatie door het pbo heeft niet op programmaniveau plaatsgevonden maar wel op de 'look en feel' van de SALTO zenders. De evaluatie van het pbo is mede gebaseerd op de door hen gemaakte gedegen SWOT-analyse van de public access programmering. Ter ondersteuning van het pbo screent de afdeling Programmering van POA, via de jaarlijkse aanvraagprocedure, vooraf of programma's op hoofdlijnen voldoen aan de eisen en criteria. In de loop van het uitzendjaar wordt door de afdeling Programmering steekproefsgewijs gecontroleerd of het aangeboden programma overeenstemt met ingediende programma-voorstellen, wat is vastgelegd in de uitzendovereenkomst met de maker.

Het pbo komt tot de volgende bevindingen:

De missie van de omroep om de Amsterdammers te laten participeren als producent is in 2015 succesvol gebleken, gemeten aan de vele uiteenlopende programma's die zijn uitgezonden.

Het pbo constateert wel grote verschillen in kwaliteit van de public access programma's.

De focus moet komen te liggen op kwaliteitsverbetering van het aanbod op basis van heldere criteria, het stimuleren van kennis en talentontwikkeling bij de makers, de branding van de kanalen en goede managementinformatie. De ontwikkeling van POA tot Mediahuis, dat ook cursussen en workshops faciliteert, kan op het gebied van talentontwikkeling en kennisbevordering hieraan bijdragen.

Het pbo staat open voor een eventuele indikking van het aanbod, door mogelijk zenders samen te voegen, programma's in overleg met de makers in te korten of uit te zenden in themablokken, zodanig dat dit de kwaliteit van de zenders bevordert.

Het pbo beklemtoont dat het public access aanbod eigentijds en verbindend dient te zijn, zowel inhoudelijk als in de wijze waarop het aanbod wordt verspreid. Een dergelijke benadering kan nieuwe



aanbieders aantrekken en maakt SALTO aantrekkelijker voor een breder Amsterdams publiek. Het pbo adviseert POA meer de regie te nemen voor het public access aanbod.

Het pbo wil graag een inhoudelijke bijdrage leveren aan de lange termijnvisie die POA nu ontwikkelt over de toekomst van de publieke Amsterdamse omroep.

FunX

Het pbo constateert dat FunX haar programmering conform het ingediende programmaschema en de overeenkomst die daaraan ten grondslag ligt met de NPO en de G4, heeft uitgezonden. Ook heeft zij de programmering voor het lokale venster van Amsterdam gerealiseerd. Gezien de aard van de programmering zijn de criteria zoals opgesteld door G4 en NPO leidend.

Concertzender

De programmering vormt een aanvulling op het totale media-aanbod in de stad. De Concertzender is een unieke vrijwilligersorganisatie met veel professionaliteit in huis. De redactie werkt geheel zelfstandig en levert een programmaschema dat de kwaliteit op dit niveau waarborgt.

4.5.2 Pbo vergaderingen

In 2015 heeft het pbo vier keer vergaderd. Twee thema's staan elk jaar centraal; het programmabeleid en de programmering van de diverse zenders. In de loop van het jaar is uitvoerig gediscussieerd over de monitoring en de beoordelingscriteria voor de SALTO public access programma's die onderdeel uitmaken van het beleid. In juni is een aparte sessie gewijd aan een SWOT-analyse van de SALTO programmering.

Actieve rol POA

Om zijn werk beter te kunnen doen, heeft het pbo bij POA erop aangedrongen de pbo-leden zo goed en volledig mogelijk te voorzien van adequate en actuele programma-informatie van het public access aanbod. Het pbo vraagt POA:

- meer managementinformatie,
- heldere criteria voor kwaliteitseisen en toetsing,
- meer branding en marketing

te leveren.

Het pbo heeft in 2015 gekeken naar de kwaliteit van de programma's en mogelijke kwaliteitsverbetering en anderzijds naar de profilering en positionering van de kanalen (branding en marketing). Ook met het oog op het in 2015 ingezette visietraject van de POA heeft ze een advies geformuleerd over het programmabeleid. Dit advies richt zich vooral op de kwaliteitscriteria voor programma's en de herprofilering van de verschillende kanalen.

Het bestuur van POA heeft delen van het advies opgenomen in het activiteitenplan voor 2016. Ook is het advies meegenomen in de organisatie van de nieuwe zendtijdsprocedure 2016. De aanbevelingen zullen verdere uitwerking krijgen in het programmabeleid 2017.

4.5.3 Samenstelling pbo

De Mediawet schrijft voor dat het pbo een representatie is van de culturele en maatschappelijke geledingen in de stad. De invulling van deze geledingen en het aantal leden worden, conform de statuten, vastgesteld door het bestuur van Publieke Omroep Amsterdam. Ook is bepaald dat het pbo minimaal uit 5 leden dient te bestaan. De leden van het pbo ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Het pbo heeft in 2015 afscheid genomen van Fione Zonneveld (onderwijs en educatie), Angelo Bromet (jongeren), Annelies Lesuis (jongeren) en Dhiren Gangaram Panday (etnische en culturele minderheden). Als nieuwe leden zijn Suzette Wyers (maatschappelijke zorg en welzijn), Anneloes Logjes (Sport en recreatie) en Dick Rijken (onderwijs en educatie) aangetreden.

In 2015 bestond het pbo uit:

Suzette Wyers - voorzitter

vertegenwoordigt de stroming Maatschappelijke Zorg en Welzijn en werkt als zelfstandig consultant en als directeur van stichting Metakids.

Angelo Bromet (tot september 2015)

vertegenwoordigde tot september 2015 de stroming Jongeren(-cultuur) en is werkzaam als productie leider bij NoLIMIT.

Annelies Lesuis

volgde Angelo Bromet op voor de stroming Jongeren. Zij is werkzaam als zelfstandig jurist bij Copyright 2.0.

Dhiren Gangaram Panday

vertegenwoordigde de stroming Etnische en Culturele Minderheden en is werkzaam als bedrijfsjurist bij de NTR.

Hans de Korte

vertegenwoordigt de stroming Kunst en Cultuur en is werkzaam als regisseur bij Endemol.

Anneloes Logjes

vertegenwoordigt de stroming Sport en Recreatie, is werkzaam als zelfstandig ondernemer, eigenaar van Terriër Media en ontwikkelt communicatie-programma's en media.

Dick Rijken

vertegenwoordigt de stroming Onderwijs en Educatie en is werkzaam als lector Informatie, Technologie en Samenleving aan de Haagse Hogeschool en als directeur van STEIM Amsterdam, een muzikaal lab voor elektronische muziek.

Fione Zonneveld - voorzitter tot april 2015

vertegenwoordigde de stroming Onderwijs en Educatie en is werkzaam als hoofd communicatie bij de NVVE.

Een uitgebreider profiel van de leden is te vinden op www.publiekeomroepamsterdam.nl



SALTO Multimedia Studio 1 wordt bijna dagelijks gebruikt voor live-uitzendingen en opnames van diverse talkshows. De chromakey-wanden bieden de mogelijkheid om deze uitzendingen in elk gewenst virtueel decor te plaatsen.

5 BIJLAGEN

5.1	Exploitatierkening en balans	42
5.2	Personele bezetting POA-organisatie	44
5.3	Overzicht programma's public access	45
5.4	Programmaschema's	46

5.1 Exploitatierkening en balans

EXPLOITATIEREKENING OVER		2015	begroot 2015	2014
BATEN				
TV uitzendingen	112.755		85.000	89.034
Radio uitzendingen	91.608		78.000	80.949
Verhuur radiostudio's	57.423		43.000	50.976
Subsidie Gemeente Amsterdam	837.433		1.026.000	837.433
Incidentele subsidie Gemeente Amsterdam	0		0	10.000
Opbrengst advertenties	1.844		10.000	4.376
Intrest	3.145		3.000	3.626
Omroepbijdragen en bijdragen Buma/Sena	76.235		71.500	70.623
Diversen	11.546		11.500	12.470
Totaal baten		1.191.989	1.328.000	1.159.487
LASTEN				
Kosten TV uitzendingen	145.303		146.000	142.084
Kosten radio-uitzendingen	177.811		173.000	164.606
Kosten radiostudio's	110.581		112.000	111.791
Kosten advertenties	10.000		42.000	10.000
Algemene personeelskosten	308.932		345.000	334.615
Huisvestingskosten	93.390		86.500	83.838
Organisatiekosten	259.951		232.000	224.978
Activiteitenkosten	81.577		191.500	79.676
Totaal lasten		1.187.545	1.328.000	1.151.588
		4.444	0	7.899
ANDERE SUBSIDIES EN BIJDAGEN				
Subsidies en bijdragen	3.437.057		2.808.000	2.807.837
Productiebijdrage	-3.437.057		-2.808.000	-2.807.837
		0	0	0
Financiële baten en lasten		282.815	0	-941
Resultaat voor belastingen		287.259	0	6.958
Vennootschapsbelasting		0	0	0
Resultaat boekjaar		287.259	0	6.958

BALANS PER**31 december 2015****31 december 2014**

(na verwerken voorstel resultaatbestemming)

	ACTIVA		
Vaste activa			
<i>Materiële vaste activa</i>			
Inventarissen en inrichting		41.742	38.703
<i>Financiële vaste activa</i>		481.327	0
Vlottende activa			
<i>Vorderingen</i>			
Debiteuren	29.068		80.075
Overige vorderingen	1.842		997
Overlopende activa	27.265		60.223
		58.175	141.295
<i>Liquide middelen</i>		623.760	446.496
		1.205.004	626.494
	PASSIVA		
Eigen vermogen			
Continuïteitsreserve	221.578		221.578
Bestemmingsreserve			
Amstel Televisie Vijf B.V.	285.366		0
Egalisatiereserve	88.294		86.401
		595.238	307.979
Kortlopende schulden			
Crediteuren	178.684		114.464
Belastingen en sociale lasten	68.272		63.645
Overlopende passiva	362.810		140.406
		609.766	318.515
		1.205.004	626.494

5.2 Personele bezetting POA-organisatie

De afdeling **Office en Programmering** coördineerde dit jaar de programmering van de SALTO zenders, met daarbij horende communicatie. Zij verwerkten de zendtijdaanvragen, waren aanspreekpunt voor de aanbieders. Daarnaast voerden zij i.s.m. de technici de programmacontrole en handhaving uit. In 2015 hebben zij incidenteel producties ondersteund, waarbij zij stagiaires en vrijwilligers aansturen en begeleiden die ter ondersteuning van de programmamakers werden ingezet. De afdeling bestond in 2015 uit de officemanager/hoofdprogrammering, medewerker communicatie, assistent office en programmering, vormgever/productie-assistent en zes vrijwilligers en een stagiair. Deze afdeling werd ondersteund door de het secretariaat. De afdeling **Techniek & ICT** verzorgde de distributie en de doorgifte van de SALTO Public Access-programma's op de twee televisie- en vijf radiozenders en de streams op de website. Dagelijks zijn zij aanwezig ter ondersteuning voor de programmamakers bij de radio- en televisieprogramma's die vanuit de SALTO studio's komen. Incidenteel verzorgden zij korte trainingen studietechniek en leveren ook productionele ondersteuning aan de programmamakers. De afdeling bestond hoofd techniek, systeembeheerder en vier ECK technici. In 2015 werkten bij de receptie en de techniek tijdelijk 2 participatiemedewerkers. De **financiële administratie** werd door de administrateur gedaan, ondersteund door de medewerker debiteurenbeheer. De **directie** werd gevormd door directeur-bestuurder en adjunct-directeur. In september 2015 werd de directeur-bestuurder arbeidsongeschikt. Diens werkzaamheden zijn overgenomen door de adjunct-directeur, zij werd in november werd aangesteld als interim directeur-bestuurder.

5.3 Overzicht programma's public access

Televisieprogramma's

1	Adorn TV	27	GH TV	53	Nefesh TV
2	Adwoa Gospel Hour	28	Goed Nieuws TV	54	Niets is onmogelijk
3	Amazigh TV	29	Grachtenfestival	55	OBA Live !
4	Amstelpolis	30	GRAP TV	56	Oseikrom Heritage TV
5	Amsterdammertjes	31	Het Gewilde Westen	57	Osho
6	Atlas Media	32	HID TV	58	Outsider Art TV
7	Atmosphere for Miracles	33	Hindustani Art TV	59	Pentecost Revival TV
8	Blessing Njoh	34	Hitmix	60	PH TV
9	Bridgeclub De Looier	35	Hot O twenty TV	61	Plein TV
10	Broadcast Amsterdam	36	Hour of Visitation	62	Ratatouille TV
11	Café Weltschmerz	37	I Am TV	63	RAZO
12	Calypso TV	38	Ideal Woman TV	64	RAZO Hour Of Glory
13	Colour TV	39	Islam TV	65	Redemption TV
14	Cult TV	40	JHM/SuriJoods	66	Renaissance TV
15	De Balie TV	41	Joshua	67	SAIL/nGage
16	De Creatieve Stad	42	Joy TV	68	SaVo TV
17	De Levende Letter	43	Love Africa TV	69	SoulHour TV
18	De Rots TV	44	Love Christian Cente	70	Uncooked Culture TV
19	Dernet TV	45	LTAI Show	71	Van Stirum TV
20	Eat This (One World)	46	Majesty TV	72	Video voor Theater
21	Encuentro TV	47	MAK TV	73	Wengeal
22	English Breakfast	48	Maranatha TV	74	Wonderen Vandaag
23	Filmbaksel	49	Metje TV	75	Word Miracle TV
24	GAM TV	50	Muslim TV	76	Words of Peace
25	Gemeente van Christenen	51	MVS Gaystation TV	77	Youngsterdam
26	Gemeenteraadsvergadering	52	Natraj TV		

Radioprogramma's

78 Altijd Wat Show	104 Groove FM	130 Radio Famiri
79 Alwareness	105 Hellas Pindakaas	131 Radio Frimangron
80 Amsterdam FM	106 HotmamaHot Radio	132 Radio Mann
81 Amsterdam Live	107 In de platenkast van	133 Radio Noordzij
82 Amsterdammertjes	108 Jawa King Radio	134 Radio Oras
83 BewonersAlert	109 Joshua	135 Radio Petra
84 Blue Beat Reggae Show	110 Komkomkommer Radio	136 Radio Petrus
85 Blues Radio	111 Kulti Kulti	137 Radio Puur Hollands
86 Bondru FM	112 Lisanga Radio	138 Radio Salvatore
87 Bullshit Night Radio	113 Maranatha	139 Radio Signaal
88 Calypso	114 mArt Radio	140 Radio Steunkous
89 Chinese Radio	115 Mighty Radio	141 Radio Yamoré Ké FM
90 Circulo Dilecto	116 Mortale	142 Ratatouille Radio
91 Club Paradise	117 Mosterdzaad	143 RAZO
92 ConcertZender	118 Muzikale Noot	144 Rein Hazewinkel
93 Dalmar	119 MVS Gaystation	145 Resurrection
94 Damsko	120 Onda Italiana	146 Roots of the Dam
95 De Derde Verdieping	121 Onder Media Doctoren	147 The Shortlist
96 Double 7 FM	122 Parousia	148 The Voice Radio
97 English Breakfast	123 Patrin	149 Transistor Radio A'dam
98 Evangelisatie Radio	124 Pink Terrorists	150 Wasserette Radio
99 Filadelfia	125 Radio Akasanoma	151 We Are OK Radio
100 Firi FM	126 Radio Bangsa Jawa	152 Yatchana FM
101 FiRi FM	127 Radio Cicada	153 Youngsterdam
102 Ghanatta	128 Radio D'Leon	154 Zefanja
103 Goed Nieuws	129 Radio Dieperick	

5.4 Programmaschema's

Op de volgende pagina's vindt u de programmaschema's van 2015 voor alle tien kanalen.



kabel 26+ | Ziggo digitaal 31

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00:00	Carrousel	Carrousel	Carrousel	Carrousel	Carrousel	Carrousel	Carrousel
07:00	Ochtendprogramma	Ochtendprogramma	Ochtendprogramma	Ochtendprogramma	Ochtendprogramma	Ochtendprogramma	Ochtendprogramma
12:00	AT5 Nieuws						AT5 Nieuws
12:09	Wereldstad	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	Wereldstad
12:16	Het Verkeer						Het Verkeer
12:19	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl
12:22	De Burgemeester	Bureau 020	Pittig	Bureau 020	Smaakmakers	De Burgemeester	Pittig
12:34	In de Stad	In de Stad	In de Stad		In de Stad	In de Stad	In de Stad
13:00	AT5 Nieuws						AT5 Nieuws
13:09	Wereldstad	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	Wereldstad
13:19	Het Verkeer						Het Verkeer
13:22	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam
14:00	AT5 Nieuws						AT5 Nieuws
14:09	Wereldstad	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	Wereldstad
14:16	Het Verkeer						Het Verkeer
14:19	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl
14:22	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam
15:00	AT5 Nieuws						AT5 Nieuws
15:09	Wereldstad	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	Wereldstad
15:16	Het Verkeer						Het Verkeer
15:19	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl
15:22	De Burgemeester	Bureau 020	Pittig	Bureau 020	Smaakmakers	De Burgemeester	Pittig
15:34	In de Stad	In de Stad	In de Stad		In de Stad	In de Stad	In de Stad
16:00	AT5 Nieuws						AT5 Nieuws
16:09	Wereldstad	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	Wereldstad
16:16	Het Verkeer						Het Verkeer
16:19	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl
16:22	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam
17:00	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws
17:09						Amsterdam.nl	Amsterdam.nl
17:19	Stelling van A'dam	Stelling van A'dam	Bureau 020		Pittig	Pittig	Bureau 020
17:33	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad	Smaakmakers			
17:36				Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl
17:39	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer
17:42		Smaakmakers	Stelling van A'dam	Bureau 020	Bureau 020	Bureau 020	Bureau 020
17:54	De Burgemeester	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Bureau 020	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad
18:00	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws
18:18	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam
18:50	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	In de Stad	In de Stad
18:53	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer		
19:00	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws
19:09					Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl
19:17	Smaakmakers	Park Politiek	Bureau 020	Smaakmakers	Park Politiek	Smaakmakers	Park Politiek
19:29							
19:39	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer
19:42	In de Stad	In de Stad	In de Stad	In de Stad	In de Stad	In de Stad	In de Stad
19:54	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad
20:00	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws
20:18	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam
20:45	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Bureau 020	Bureau 020
20:54	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer
21:00	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws
21:18	Universiteit van NL	Universiteit van NL	Universiteit van NL	Universiteit van NL	Universiteit van NL	Universiteit van NL	Universiteit van NL
21:36	In de Stad	In de Stad	In de Stad	In de Stad	In de Stad	In de Stad	In de Stad
21:48	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer
21:51	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl		
22:00							
22:09	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws
22:19	Stelling van A'dam	Stelling van A'dam	Bureau 020	Smaakmakers	Pittig	Pittig	Bureau 020
22:33	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad		Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl
22:39	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer
22:42		Smaakmakers	Stelling van A'dam	Bureau 020	Bureau 020	Bureau 020	Bureau 020
22:54	De Burgemeester	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Bureau 020	Wereldstad	Wereldstad	Wereldstad
23:00	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws	AT5 Nieuws
23:18	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam	Straten van A'dam
23:50	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	Amsterdam.nl	In de Stad	In de Stad
23:53	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer	Het Verkeer



kanal 39+ | Ziggo digitaal 37

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Youngsterdam	Nefesh TV	OBA Live!	Metje TV	Filmkoekies	Cult TV	Natraj TV
01.00-02.00	Nefesh TV	Demet TV	Ratatuille TV	Metje TV	De Levende Letter	Outsider Art TV	OBA Live!
02.00-03.00	MVS TV	Youngsterdam	MVS TV	Metje TV	Gewilde Westen	Uncooked Culture	MVS TV
03.00-04.00	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV
04.00-05.00	Hitmix	Hitmix	Hitmix	Hitmix	Hitmix	Hitmix	Hitmix
05.00-06.00	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!
06.00-07.00	Youngsterdam	Nefesh TV	Cult TV	Natraj TV	RAZO	Cult TV	Natraj TV
07.00-08.00	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast
08.00-09.00	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast
09.00-10.00	Ratatuille TV	Café Weltschmerz	Ratatuille TV	iamTV	Ratatuille TV	iamTV	Ratatuille TV
10.00-11.00	Filmkoekies	Outsider Art	Filmkoekies	Outsider Art	Filmkoekies	Outsider Art	Filmkoekies
11.00-12.00	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ
12.00-13.00	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Amsterdammertjes	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ
13.00-14.00	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	Amsterdammertjes	OBA Live!	Amsterdammertjes
14.00-15.00	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	Amsterdammertjes	Amsterdammertjes
15.00-16.00	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	Amsterdammertjes	Razo
16.00-17.00	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!
17.00-18.00	iamTV	Café Weltschmerz	Café Weltschmerz	GRAP TV	Amsterdammertjes	Filmkoekies	Ratatuille TV
18.00-19.00	Filmkoekies	HGW	Ratatuille TV	Ratatuille TV	Amsterdammertjes	Natraj TV	Natraj TV
19.00-20.00	MAK TV	Nefesh TV	De Balie TV	Becker Bridge Sw.	Cult TV	Filmkoekies	Youngsterdam
20.00-21.00	OBA Live!	Broadcast A'dam	OBA Live!	Dier van de week	Outsider Art TV	Hitmix	OBA Live!
21.00-22.00	Nefesh TV	De Balie TV	Nefesh TV	De Levende Letter	Van Stirum TV	Dier van de Week	Café Weltschmerz
22.00-23.00	Demet TV	Demet TV	Demet TV	Demet TV	MVS TV	MVS TV	Café Weltschmerz
23.00-00.00	Outsider Art	Ratatuille TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV 2x	GRAP TV



kanal s14+ | Ziggo digitaal 38

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Metje TV	Ratatuille TV	Ratatuille TV	Razo-Hog	Adom TV	GRAP TV	Calypso TV
01.00-02.00	Youngsterdam	Nefesh TV	Savo TV	Savo TV	Filmkoekies	OSHO	Calypso TV
02.00-03.00	GAM TV	Adom TV	Ratatuille TV	GAM TV	De Levende Letter	Calypso TV	Calypso TV
03.00-04.00	MVS TV	Youngsterdam	MVS TV	Metje TV	Gewilde Westen	SaVo TV	MVS TV
04.00-05.00	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV	GRAP TV
05.00-06.00	Hitmix	Hitmix	Hitmix	Hitmix	Hitmix	Hitmix	Hitmix
06.00-07.00	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!	OBA Live!
07.00-08.00	Youngsterdam	Nefesh TV	OSHO	Natraj TV	Nefesh TV	Cult TV	Pentecost Hour TV
08.00-09.00	Beelden over 't IJ	Ratatuille TV	iamTV	Ratatuille TV	Encuentro	Ratatuille TV	Beelden over 't IJ
09.00-10.00	Filmkoekies	Outsider Art	Filmkoekies	Outsider Art	Filmkoekies	HGW	Filmkoekies
10.00-11.00	Ratatuille TV	De Levende Letter	Hindustani Art TV	WonderenVandaag	Ratatuille TV	iamTV	Atmos. for Miracles
11.00-12.00	Niets is onmogelijk	Niets is onmogelijk	Niets is onmogelijk	Niets is onmogelijk	Niets is onmogelijk	Goed Nieuws	Word Miracle
12.00-13.00	English Breakfast	Gem. v. Christenen	OBA Live!	Maranatha	HiD TV	Redemption TV	Gem. v. Christenen
13.00-14.00	English Breakfast	SaVo TV	Joshua	Amsterdammertjes	Atlas Media	LTAI Show	Muslim TV
14.00-15.00	Goed Nieuws	Pentecost Revival	Pentecost Hour TV	Amsterdammertjes	Goed Nieuws	Hour of Visitation	Islam TV
15.00-16.00	Beelden over 't IJ	Beelden over 't IJ	Adom TV	Redemption TV	Calypso TV	Love Christian Ctr.	Islam TV
16.00-17.00	Van Stirum TV	Ratatuille TV	De Levende Letter	Calypso TV	Calypso TV	GAM TV	Soul Hour TV
17.00-18.00	OBA Live!	Hindustani Art TV	Encuentro TV	OBA Live!	Atmos. for Miracles	Soul Hour TV	Maranatha
18.00-19.00	Joy TV	Calypso TV	Joy TV	Café Weltschmerz	GAM TV	Adom TV	Pentecost Revival
19.00-20.00	HiD TV	Calypso TV	Osekrom Heritage	Atmos. for Miracles	Calypso TV	GH TV	Gemeente de Rots
20.00-21.00	Ideal Woman TV	Calypso TV	Adom TV	GH TV	Osekrom Heritage	Gemeente de Rots	Maranatha
21.00-22.00	Royal Dynasty TV	OSHO	GAM TV	Atlas Media	Hindustani Art TV	OSHO	Wengeal
22.00-23.00	RaZo-Hog	Black Styles TV	Razo-Hog	MAK TV	Renaissance TV	Majesty TV	Black Styles TV
23.00-00.00	Atmos. for Miracles	Atmos. for Miracles	Atmos. for Miracles	Demet TV	Atmos. for Miracles	Atmos. for Miracles	Adom TV

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Slow Jamz	Slow Jamz	Slow Jamz	Slow Jamz	The Mix	The Mix	The Mix
01.00-02.00	DarkChild	DarkChild	DarkChild	DarkChild	The Mix	The Mix	The Mix
02.00-03.00	DarkChild	DarkChild	DarkChild	DarkChild	The Mix	The Mix	The Mix
03.00-04.00	DarkChild	DarkChild	DarkChild	DarkChild	The Future	The Future	The Future
04.00-05.00	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future
05.00-06.00	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future
06.00-07.00	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future	The Future
07.00-08.00	Start	Start	Start	Start	Start	Best of Start	Best of Start
08.00-09.00	Start	Start	Start	Start	Start	Best of Start	Best of Start
09.00-10.00	Start	Start	Start	Start	Start	Best of Start	Best of Start
10.00-11.00	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX
11.00-12.00	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX
12.00-13.00	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX	ClassX
13.00-14.00	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad
14.00-15.00	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad
15.00-16.00	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad
16.00-17.00	Morad & Shay	Morad & Shay	Morad & Shay	Morad & Shay	XChart	@N1els	Ajouad Tips
17.00-18.00	Morad & Shay	Morad & Shay	Morad & Shay	Morad & Shay	XChart	@N1els	Ajouad Tips
18.00-19.00	Morad & Shay	Morad & Shay	Morad & Shay	Morad & Shay	XChart	@N1els	Ajouad Tips
19.00-20.00	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	WeekendWax	FunX Club Wknd	CritiX Cafe
20.00-21.00	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	Jouw Stad	WeekendWax	FunX Club Wknd	CritiX Cafe
21.00-22.00	De Avondshow	De Avondshow	De Avondshow	De Avondshow	WeekendWax	FunX Club Wknd	CritiX Cafe
22.00-23.00	De Avondshow	De Avondshow	De Avondshow	De Avondshow	Encore Radioshow	The Mix	The Mix
23.00-00.00	Slow Jamz	Slow Jamz	Slow Jamz	The Mix	The Mix	The Mix	Slow Jamz

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	GrooveFM	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Transistor
01.00-02.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Transistor
02.00-03.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
03.00-04.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
04.00-05.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
05.00-06.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
06.00-07.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
07.00-08.00	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
08.00-09.00	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	English Breakfast	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
09.00-10.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Radio Dieperick	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
10.00-11.00	Amsterdam Light	Amsterdam Light	Amsterdam Light	Amsterdam Light	Amsterdam Light	Awarness	Muziek Gevarieerd
11.00-12.00	Amsterdam Light	Amsterdam Light	Amsterdam Light	Amsterdam Light	Amsterdam Light	Altijd Wat Show	Swammerdam
12.00-13.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Radio Signaal	Amsterdammerjes	Muziek Gevarieerd	AmsterdamFM
13.00-14.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Bewoners Alert	Amsterdammerjes	Kunst & Cultuur	Paukenslag
14.00-15.00	Muziek Gevarieerd	Radio Steunkous	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Kunst & Cultuur	Stopera op Zondag
15.00-16.00	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Brak op Zondag
16.00-17.00	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Kunst & Cultuur	Muziek Gevarieerd	Brak op Zondag
17.00-18.00	Ritme van de Stad	Ritme van de Stad	Ritme van de Stad	Ritme van de Stad	Ritme van de Stad	Derde Verdieping	Roots of The Dam
18.00-19.00	Blue Beat Reggae	Ratatouille Radio	Radio Cicada	Youngsterdam	Bullshit Nightradio	Basiline Radio	Roots of The Dam
19.00-20.00	Amsterdam Live!	Awarness	Pink Terrorists	Youngsterdam	Bullshit Nightradio	Gewoon MVS	Roots of The Dam
20.00-21.00	Radio Mortale	Radio Mortale	Radio Mortale	Radio Mortale	Radio Mortale	Blues Radio	Radio Oras
21.00-22.00	In de platenkast...	Onda Italiana	Muziek020	Radio Cicada	Muziek020	Blues Radio	Wasserette Radio
22.00-23.00	We are OK Radio	GrooveFM	HotmamaHot	GrooveFM	Puur Hollands	The Shortlist	Wasserette Radio
23.00-00.00	Muziek Gevarieerd	GrooveFM	HotmamaHot	GrooveFM	Puur Hollands	Muziek Gevarieerd	Wasserette Radio

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek
01.00-02.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek
02.00-03.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek
03.00-04.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek
04.00-05.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek
05.00-06.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek
06.00-07.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek
07.00-08.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Wereldmuziek
08.00-09.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Wereldmuziek
09.00-10.00	Calypso	Calypso	Calypso	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Wereldmuziek
10.00-11.00	Calypso	Calypso	Calypso	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Radio Mann
11.00-12.00	Calypso	Calypso	Calypso	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Radio Mann
12.00-13.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Radio Mann
13.00-14.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Wereldmuziek
14.00-15.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Wereldmuziek
15.00-16.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Patrin
16.00-17.00	Wereldmuziek	Ghanatta	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Patrin
17.00-18.00	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa
18.00-19.00	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa	Bangsa Jawa
19.00-20.00	Radio Dalmar	Wereldmuziek	Radio Dalmar	Lisanga	Ghanatta	Radio Akasanoma	Patrin
20.00-21.00	Radio Dalmar	Onda Italiana	Radio Dalmar	Circulo Dilecto	Wereldmuziek	Radio Akasanoma	Yatchana FM
21.00-22.00	Onda Italiana	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Jawa King Radio	Hellas Pindakaas	Wereldmuziek	Chinese Radio
22.00-23.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Jawa King Radio	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek
23.00-00.00	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek	Wereldmuziek

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Damsko	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	mArt	Damsko	Damsko
01.00-02.00	Damsko	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	mArt	Damsko	Damsko
02.00-03.00	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Damsko
03.00-04.00	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Damsko
04.00-05.00	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	mArt
05.00-06.00	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	mArt
06.00-07.00	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	Muziek Varia	mArt
07.00-08.00	mArt	mArt	Damsko	mArt	mArt	Radio Petra	mArt
08.00-09.00	mArt	mArt	Damsko	mArt	mArt	Radio Petra	mArt
09.00-10.00	Mighty Radio	Mighty Radio	Muziek Varia	mArt	Radio D'Leon	Firi FM	mArt
10.00-11.00	Mighty Radio	Mighty Radio	Muziek Varia	mArt	Radio D'Leon	mArt	mArt
11.00-12.00	Mighty Radio	Mighty Radio	Muziek Varia	Radio Frimangron	Radio D'Leon	mArt	mArt
12.00-13.00	Mighty Radio	Mighty Radio	Muziek Varia	Radio Frimangron	Radio D'Leon	mArt	mArt
13.00-14.00	Mighty Radio	Mighty Radio	Muziek Varia	Radio Frimangron	Radio D'Leon	mArt	mArt
14.00-15.00	Club Paradise	Club Paradise	Muziek Varia	Muziek Varia	mArt	Radio Petra	mArt
15.00-16.00	Club Paradise	Club Paradise	Muziek Varia	Muziek Varia	mArt	Radio Petra	mArt
16.00-17.00	Club Paradise	Club Paradise	Yamore Ke	Muziek Varia	mArt	Double 7FM	Firi FM
17.00-18.00	mArt	mArt	Yamore Ke	Muziek Varia	mArt	Double 7FM	Firi FM
18.00-19.00	mArt	mArt	Yamore Ke	Muziek Varia	mArt	Double 7FM	Firi FM
19.00-20.00	mArt	mArt	Yamore Ke	Bondu FM	Damsko	Damsko	mArt
20.00-21.00	mArt	mArt	Yamore Ke	Bondu FM	Damsko	Damsko	mArt
21.00-22.00	mArt	mArt	Yamore Ke	The Voice	Damsko	Damsko	mArt
22.00-23.00	Muziek Varia	Muziek Varia	The Voice	mArt	mArt	mArt	Damsko
23.00-00.00	Muziek Varia	Muziek Varia	The Voice	mArt	mArt	mArt	Damsko

SALTO RAZO

kabel 103.8 | ether 105.2 | Ziggo digitaal 365

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Midnight Show	Muziek Gevarieerd	Midnight Show	Midnight Show
01.00-02.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Midnight Show	Muziek Gevarieerd	Midnight Show	Midnight Show
02.00-03.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Midnight Show	Midnight Show
03.00-04.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Global Spirits Emp.	Midnight Show
04.00-05.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Global Spirits Emp.	Global Spirits Emp.
05.00-06.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Global Spirits Emp.	Global Spirits Emp.
06.00-07.00	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Global Spirits Emp.	Global Spirits Emp.
07.00-08.00	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Global Spirits Emp.	Global Spirits Emp.
08.00-09.00	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Global Spirits Emp.	Global Spirits Emp.
09.00-10.00	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Sun Rise	Global Spirits Emp.	Global Spirits Emp.
10.00-11.00	Sapatyá	Sapatyá	Sapatyá	Sapatyá	Sapatyá	Global Spirits Emp.	Global Spirits Emp.
11.00-12.00	Berichtendienst	Berichtendienst	Berichtendienst	Berichtendienst	Berichtendienst	Join4Joy	Global Spirits Emp.
12.00-13.00	Matinee	Matinee	Matinee	Matinee	Matinee	Join4Joy	on Sunday
13.00-14.00	Matinee	Matinee	Matinee	Matinee	Matinee	Join4Joy	on Sunday
14.00-15.00	ICE	ICE	ICE	ICE	ICE	on Saturday	on Sunday
15.00-16.00	ICE	ICE	ICE	ICE	ICE	on Saturday	on Sunday
16.00-17.00	Matinee	Matinee	Matinee	Matinee	Matinee	on Saturday	on Sunday
17.00-18.00	Matinee	Matinee	Matinee	Matinee	Matinee	on Saturday	on Sunday
18.00-19.00	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	on Saturday	Afro Joy
19.00-20.00	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	on Saturday	Afro Joy
20.00-21.00	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	on Saturday	Afro Joy
21.00-22.00	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	on Saturday	Afro Joy
22.00-23.00	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	on Saturday	Afro Joy
23.00-00.00	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	Evening Show	on Saturday	Afro Joy

SALTO MOKUMRADIO

kabel 102.4 | Ziggo digitaal 366

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Zefanja	Zefanja	Zefanja	Zefanja	Zefanja	Zefanja	Muziek Gevarieerd
01.00-02.00	Zefanja	Zefanja	Zefanja	Zefanja	Zefanja	Zefanja	Muziek Gevarieerd
02.00-03.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Zefanja	Muziek Gevarieerd
03.00-04.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
04.00-05.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
05.00-06.00	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd	Muziek Gevarieerd
06.00-07.00	Muziek Gevarieerd	Zefanja	Muziek Gevarieerd	Zefanja	Muziek Gevarieerd	Zefanja	Muziek Gevarieerd
07.00-08.00	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia
08.00-09.00	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia
09.00-10.00	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Joshua	Zefanja
10.00-11.00	EvangelisatieRadio		Zefanja	Noordzij	Noordzij	Joshua	Zefanja
11.00-12.00	EvangelisatieRadio	Noordzij	Zefanja	Noordzij	Noordzij	Joshua	Zefanja
12.00-13.00	Noordzij	Noordzij	Noordzij	Noordzij	Noordzij	Muzikale Noot	Muzikale Noot
13.00-14.00	Noordzij	Noordzij	Noordzij	Noordzij	Noordzij	Muzikale Noot	Muzikale Noot
14.00-15.00	Noordzij		Noordzij	Noordzij	Noordzij	Muzikale Noot	Muzikale Noot
15.00-16.00	Noordzij	Radio Salvatore	Noordzij	Muzikale Noot	Noordzij	Muzikale Noot	Muzikale Noot
16.00-17.00	Noordzij	Radio Salvatore	Noordzij	Muzikale Noot	Radio Salvatore	Radio Petrus	Muzikale Noot
17.00-18.00	Radio Resurrection	Radio Salvatore	Noordzij	Muzikale Noot	Radio Salvatore	Radio Petrus	Radio Petrus
18.00-19.00	Maranatha	Joshua	Zefanja		Puur Hollands	Radio Petrus	Radio Petrus
19.00-20.00	Maranatha	Joshua		Mosterdzaad	Puur Hollands	Radio Petrus	Radio Petrus
20.00-21.00	Puur Hollands		Noordzij	Joshua	Parousia	Parousia	Zefanja
21.00-22.00	Puur Hollands		Noordzij	Joshua	Parousia	Parousia	Zefanja
22.00-23.00	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia
23.00-00.00	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia	Parousia

concertzender

kabel 99.5 | Ziggo digitaal 819

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
00.00-01.00	Popart	De Nacht	Dr. Klangendum	Pluto	De Nacht	Solta a Franga	Oriënt Express
01.00-02.00	Electronic Freq.	De Nacht	De Nacht: Jazz	Jazz Piano	De Nacht	Oriënt Express	De Nacht: Wereld
02.00-03.00	Vrije Radicalen	De Nacht	De Nacht: Jazz	Front Runnin'	De Nacht	Wereldmuziek NL	De Nacht: Wereld
03.00-04.00	Vrije Radicalen	De Nacht	De Nacht: Jazz	100 jaar Jazz!	De Nacht	Zwervende Microf.	De Nacht: Wereld
04.00-05.00	Kraak Helder	De Nacht	De Nacht: Jazz	Karavan'serai	De Nacht	Exitos Musicales	De Nacht: Wereld
05.00-06.00	Framework	De Nacht	De Nacht: Jazz	Rhythm Business	De Nacht	De Vroege Wereld	De Nacht: Wereld
06.00-07.00	Framework	De Nacht	De Nacht: Jazz	Paleis v Weemoed	De Nacht	De Vroege Wereld	De Nacht: Wereld
07.00-08.00	Nieuw verschenen	Nieuw verschenen	Nieuw verschenen	Nieuw verschenen	Nieuw verschenen	De Vroege Wereld	Nieuw verschenen
08.00-09.00	Nieuw verschenen	Nieuw verschenen	Nieuw verschenen	Nieuw verschenen	Nieuw verschenen	De Vroege Wereld	Nieuw verschenen
09.00-10.00	Comp. vd maand	Vroege Wandeling	Comp. vd maand	Nieuw verschenen	Luister Tienen	Spinning the Blues	CD van de Week
10.00-11.00	RadioMuziekessay	Opera Actueel	Nuove Musiche	Comp. vd maand	Zuiver Klassiek	Krizz Krazz	Madge-point
11.00-12.00	Missa Etcetera	Kroniek NL Muziek	De Musyck Kamer	Onbekend is Onb.	CZ Actueel	Art of Improvisers	Radio Monalisa
12.00-13.00	Antiqua vs Nova	Zwerven d. Barok	Radio Monalisa	De Vorige Eeuw	CZ Actueel	Holland Jazz	Diva op de Erwt
13.00-14.00	Geen dag z. Bach	Geen dag z. Bach	Geen dag z. Bach	Geen dag z. Bach	Geen dag z. Bach	Paleis v Weemoed	Diva op de Erwt
14.00-15.00	Comp. vd maand	De Musyck Kamer	Zuiver Klassiek	Opera Actueel	Zwerven d Barok	Paleis v Weemoed	RadioMuziekessay
15.00-16.00	Onbekend is Onb.	Concertz. Live	CZ Actueel	Kroniek NL Muziek	Concertz. Live	Classic Jazz	Missa Etcetera
16.00-17.00	De Vorige Eeuw	Concertz. Live	CZ Actueel	Thema	Concertz. Live	Front Runnin'	L'Esprit Baroque
17.00-18.00	Sonoor	Jazz	Sound of Movies	Thema	Bijdetijds	100 Jaar Jazz!	Bijdetijds
18.00-19.00	Nuove Musiche	Liederen	Opera Actueel	Het Klankcafé	Bijdetijds	Art of Improvisers	Pluto Themamuz.
19.00-20.00	Documento	Nikolaj Mjaskovski	Kroniek NL Muziek	Zwerven d Barok	Oriënt Express	CZ Jazz Live	Sonoor Themamuz.
20.00-21.00	Concertz. Live	De Vorige Eeuw	Thema	Concertz. Live	Disc-cover!	Latin Jazz	Wereldmuziek NL
21.00-22.00	Concertz. Live	Classic Jazz	Thema	Concertz. Live	Zwervende Microf.	Chanson	X-Rated
22.00-23.00	Spinning the Blues	Front Runnin'	Popart	Vrije Radicalen	Wereldmineralen	Zwervende Microf.	X-Rated
23.00-24.00	Krizz Krazz	Front Runnin'	Café Sonore	Pakrammel	Solta a Franga	Exitos Musicales	X-Ray



PUBLIEKE OMROEP AMSTERDAM

Piet Heinkade 181 E

1019 HC Amsterdam

tel: 020 - 638 63 86

info@publiekeomroepamsterdam.nl

www.publiekeomroepamsterdam.nl